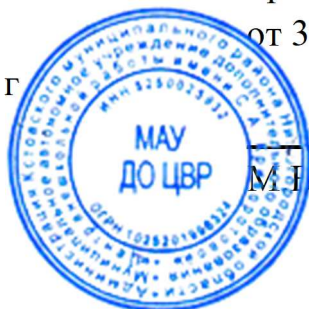


Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 г. № СЛ-751002/24



М. И. Пожванюк

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа арт – студии «Красиво»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 6 - 18 лет
Срок реализации программ: 3 года

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Соколова Наталья Сергеевна

г. Кстово 2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Программа подходит также для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальных нормативных актов образовательной организации.

Актуальность программы

Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в арт-студии «Красиво» способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить лично – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Преподавание изобразительного искусства очень важно. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Направленность программы – художественная уровень базовый, создает

условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей учащихся.

Отличительные особенности программы

Программа арт-студии «Красиво» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок постичь мир.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, рассказы о значении цвета в жизни, в духовном мире.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-18 лет. Дети этого возраста особенно любят рисовать, им интересно познавать мир, они способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, способах и средствах самовыражения через рисунок.

Формы обучения:

Занятия могут проходить в очной, очно-заочной и заочной форме обучения в зависимости от желания учащихся и их родителей (законных представителей). А также состояния здоровья учащегося и возможностей Центра.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

На основании статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых, в том числе рассылка и размещение заданий, проводятся с помощью электронной почты или дистанционной площадки (ВКонтакте);

2. Онлайн консультации и занятия (групповые и индивидуальные) с обучаемыми, проводятся с помощью средств телекоммуникаций (Сферум, Skype, Zoom, Viber).

3. Размещение видеоуроков занятий осуществляется на видеохостинге RUTUBE или дистанционной площадке объединения в социальной сети ВКонтакте.

Сетевая форма реализации образовательной программы

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных

программ» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы осуществляться в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МАУ ДО ЦВР: МБУ «Кстовским историко-краеведческим музеем – центром народной культуры «Берегиня», ОУ Кстовского муниципального округа.

Форма организации образовательного процесса

Занятия могут быть:

- индивидуальные (занятия, консультации, беседы, рекомендации, работа с методической литературой и т.д.);

- коллективные (занятия, тренинги, беседы, дискуссии, практикумы, мастер-классы);

- массовые (конкурсы, мероприятия, праздники, выставки, экскурсии).

Объем и срок реализации

Программа средней продолжительности рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 3 года по 144 часа итого 432 академических часа. Данная программа применима для работы в центрах инклюзивного образования.

Количественный состав учащихся в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20;

При инклюзивном образовании речь идет не только о детях с ОВЗ, но и о талантливых, одарённых детях, которым тоже требуется особый подход для эффективного обучения.

Режим занятий:

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей и пожелания учащихся или родителей (законных представителей).

Занятия учебных групп проводятся – *два раза в неделю 2 занятия по 45 мин* с 10-минутным перерывом;

Продолжительность перемен: между уроками – 10 минут; между занятиями – 20 минут.

Недельная нагрузка учащегося – 4 часа.

Для детей с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** материал может быть пролонгирован и уменьшен по времени - *2 занятия по 30 мин* с 15-минутным перерывом;

Между занятиями - 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – стимулирование и развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка, развитие и воспитание творческой личности через приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- учить различать и называть способы и стили рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, карандашами, красками и другими художественным материалом;
- учить основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- знакомить с универсальным «языком» искусства- средствами художественно-образной выразительности.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции- творца»;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способность воспринимать его.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу.	2	-	2	Устная
2	Выразительные средства изображения	1	9	10	Зачетная работа
3	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	1	7	8	Зачетная работа
4	Холодная и теплая цветовая гамма	1	7	8	Зачетная работа
5	Форма предметов	1	9	10	Зачетная работа

6	Композиционное решение рисунка.	2	14	16	Зачетная работа
7	Рисунок с натуры.	1	9	10	Зачетная работа
8	Художник и фантазия	1	11	12	Зачетная работа
9	Иллюстрация к сказке	2	8	10	Зачетная работа
10	Стили в рисовании	2	8	10	Зачетная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	1	9	10	Зачетная работа
12	Композиция геометрических фигур.	2	8	10	Зачетная работа
13	Портрет. Пропорции.	1	5	6	Зачетная работа
14	Пропорции человеческого тела.	1	9	10	Зачетная работа
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	1	5	6	Зачетная работа
16	Выставочная работа	-	8	8	Зачетная работа
Итого:		20	124	144	

2-й год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу.	2	-	2	Устная
2	Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	1	8	9	Зачетная работа
3	Форма предметов.	2	10	12	Зачетная работа
4	Холодная и теплая цветовая гамма.	1	8	9	Зачетная работа
5	Композиционное решение рисунка.	2	10	12	Зачетная работа
6	Декоративно-прикладное искусство.	1	8	9	Зачетная работа
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	1	6	7	Зачетная работа
8	Художник и фантазия.	1	10	11	Зачетная работа
9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	2	8	10	Зачетная работа
10	Развитие конструктивной формы мышления.	1	8	9	Зачетная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	8	9	Зачетная работа
12	Работа с витражными красками.	1	8	9	Зачетная работа
13	Портрет. Пропорции, мимика.	1	8	9	Зачетная работа
14	Художественная роспись по дереву.	1	10	11	Зачетная работа
15	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	2	8	10	Зачетная работа
16	Выставочная работа	-	6	6	Зачетная работа
Итого:		20	124	144	

3-й год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу.	2	-	2	Устная

2	Колористика.	2	8	10	Зачетная работа
3	Штрихи.	2	10	12	Зачетная работа
4	Перспектива.	2	8	10	Зачетная работа
5	Текстура и рельеф.	2	8	10	Зачетная работа
6	Дизайн.	1	9	10	Зачетная работа
7	Виды архитектуры.	1	7	8	Зачетная работа
8	Графика.	1	9	10	Зачетная работа
9	Анатомия.	2	10	12	Зачетная работа
10	Стилизация.	1	7	8	Зачетная работа
11	Портрет. Пропорции, мимика.	1	9	10	Зачетная работа
12	Рисуем животных	1	7	8	Зачетная работа
13	Граффити.	1	7	8	Зачетная работа
14	Применение навыков.	1	9	10	Зачетная работа
15	Подражаем художникам.	2	8	10	Зачетная работа
16	Выставочные работы.	-	6	6	Зачетная работа
	Итого:	21	123	144	

1.3.2. Содержание учебного плана

1-го года обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ, правила поведения учащихся, правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	
2	Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.	Изучение и демонстрация наглядного примера в выразительных средствах изображения: линия, точка, пятно, цвет.	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга. Цвет и настроение: «веселый» и «грустный». Пластика линий - деревья за окном. Практическое задание.
3	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	Изучение видов цветового круга и демонстрация наглядного примера цвета,	Синий - «Морской пейзаж». Творческая работа. Желтый - Фрукты. Работа с

		оттенка и смешивания краски.	натуры. Зеленый - «В лесу». Красный - «Закат». Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.
4	Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.	Изучение монохромного цвета и демонстрация наглядного примера в холодной и теплой цветовой гамме.	Красота зимы. Практическое задание. Морозные узоры. Осенний пейзаж. Практическое задание. Рисунок на скале.
5	Форма предметов.	Изучение и демонстрация наглядного примера формы предметов.	Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени. Практическое задание.
6	Композиционное решение рисунка.	Изучение и демонстрация наглядного примера в композиционном решении рисунка.	Размер рисунка и листа бумаги. Натюрморт «дары осени». Практическое задание. Букет подсолнухов. Цвета весны. Земля – небо в пейзаже. Заполнение плоскости листа. Практическое задание. «Аквариум». Творческая работа. Работа на тонированной бумаге. Натюрморт. Практическое задание. Расположение в пространстве – загромождение предметов.
7	Рисунок с натуры.	Изучение форм объекта для рисунка с натуры. Объяснение правил построения.	Композиция из геометрических фигур. Натюрморт. Применение правил.
8	Художник и фантазия.	Изучение и демонстрация наглядного примера работ различных художников.	Сказочная Жар-птица. Творческая работа «Чудеса акварели» - отпечатывание, «набрызг». Применение имеющихся знаний.
9	Иллюстрация к сказке.	Изучение и использование наглядного примера, знакомство с работами различных иллюстраторов сказок.	Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу.
10	Стили в рисовании.	Небольшая лекция по видам трюкам используемых в комиксах. Знакомство с творчеством различных авторов.	Мультипликация, комиксы, дизайн персонажа
11	Портрет.	Изучение строения лица и демонстрация гипсовой головы для наглядного	Рисуем лицо человека. Пропорции головы. Моя семья; мой друг.

		примера.	Практическое задание.
12	Пропорции человеческого тела.	Изучение строения человека, демонстрация наглядного примера построения частей тела с помощью набросков.	Геометрические фигуры в основе частей тела. Кисти рук и стопы. Соотношение размеров частей тела.
13	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	Изучение видов орнамента и скульптур, демонстрация наглядного примера на гипсовых розетках и скульптурах.	Объёмные геометрические фигуры. Дизайн скульптуры.
14	Композиция геометрических фигур.	Изучение видов композиции, демонстрация наглядного примера на дидактических материалах	Архитектура и город. Дизайн транспорта. Дизайн интерьера.
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	Введение в понятие графики, изучение их вида, знакомство с работами художников - графиков.	Выразительные средства графики. Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.
16	Выставочная работа.	Краткая лекция о пройденном обучении, чему научились, выявление предрасположенности к разному виду изобразительного искусства.	Подготовка к выставке по окончании учебного года на свободную тему.

2 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	
2	Выразительные средства графики:	Изучение и демонстрация наглядного примера видов в графике: линия, точка, пятно, цвет.	Точка, линия, пятно. Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью. Знакомство с искусством Японии и Китая. Практическое задание.
3	Форма предметов.	Изучение и демонстрация наглядного примера формы предметов.	Рисунок с натуры. Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени. Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза. Практическое задание.
4	Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.	Изучение монохромного цвета и демонстрация наглядного примера в холодной и теплой цветовой гамме.	Зимняя сказка. Осенний пейзаж. Египет. Творческие работы.
5	Композиционное решение рисунка.	Изучение и демонстрация наглядного примера в	Размер рисунка и листа бумаги. Натюрморт «дары осени». Букет

		композиционном решении рисунка. Знакомство с различными видами композиции.	подсолнухов. Работа с натуры. Цвета весны. Заполнение плоскости листа. «Аквариум». Работа на тонированной (цветной) бумаге. Натюрморт. Расположение в пространстве – загораживание предметов.
6	Декоративно-прикладное искусство.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством и его примерами.	Семеновская матрешка. Узор, орнамент. Практическое задание. Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	Изучение видов цветового круга и демонстрация наглядного примера цвета, оттенка и смешивания краски.	Синий - «Морской пейзаж». Желтый - Фрукты. Зеленый - «В лесу». Красный - «Закат». Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.
8	Художник и фантазия.	Изучение и демонстрация наглядного примера работ различных художников.	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.
9	Основные законы	Изучение построения при перспективе. Демонстрация примеров линейной, обратной, и линейно-воздушной перспективы.	Передаем пространство на плоскости. Цвет в пространстве. Пейзаж: Осенний пейзаж, Мой край родной, Любимый уголок, Мои путешествия. Практическое задание.
10	Развитие конструктивной формы мышления.	Краткая лекция и нестандартные примеры решения графических и изобразительных задач.	Мастера – строители. Мой дом. Мастера – строители. Мой город – коллективная работа.
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	Изучение видов орнамента и скульптур, демонстрация наглядного примера на гипсовых розетках и скульптурах.	Скульптура - объемное изображение. Знакомство с народными промыслами: Фактура поверхности. Рельеф. Лепим из глины - мелкая пластика (забавные зверюшки). Практическое задание.
12	Работа с витражными красками.	Теоретическая подача знаний по нанесению витражных красок на орг. стекло.	Виды росписи по стеклу. Прямая и обратная роспись. Техника работы витражными красками. Разработка эскиза. Нанесение контура. Выполнение орнаментальной композиции.
13	Портрет. Пропорции, мимика.	Изучение мимики и подача её примеров в изобразительном искусстве.	Рисуем лицо человека. Пропорции головы, фигуры. Моя семья; мой друг. Практическое задание.
14	Художественная роспись по дереву.	Знакомство с материалами для выжигания по дереву и	Знакомство с Городецкой росписью. Составление

		красками. Демонстрация наглядных примеров работ и стилизации росписи по дереву.	композиции. Цветы, листья. Особенности сюжетной росписи. Птицы, кони. Роспись изделия, гуашь.
15	Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	Изучения анатомии птиц, сходства и различия с человеком и другими животными.	Практическое задание «Мои любимые животные»; «Кто живет в Африке?»; «Люблю деревню».
16	Выставочная работа.	Краткая лекция о пройденном обучении, чему научились, выявление предрасположенности к разному виду изобразительного искусства.	Подготовка к выставке по окончании учебного года на свободную тему.

3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения учащихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	
2	Колористика.	Цветовой круг Иоханнеса Иттена. Изучения терминов: Колористика, хроматические, ахроматические и монохромные цвета. Изучение цветовых гармоний.	Применение цветовых гармоний на практике в рисовании пейзажей, натюрмортов и т. д.
3	Штрихи.	Виды штрихов и их нанесение.	Рисование объемных геометрических фигур.
4	Перспектива.	Виды перспективы и точки схода.	Составление композиций. Рисуем геометрические фигуры, городские пейзажи и интерьеры.
5	Текстура и рельеф.	Понятие текстуры и рельефа. Характер нанесения текстуры с помощью различных художественных материалов.	Приемы нанесения текстуры и рельефа с применением различных художественных материалов.
6	Дизайн.	Понятие дизайн. История термина.	Создание Техники и видов интерьера.
7	Виды архитектуры.	Знакомство с видами архитектуры в разные эпохи.	Учимся рисовать здания с одним или несколькими стилями архитектуры, применение имеющихся навыков.
8	Графика.	Виды графики. История появления.	Применение графики на рисунке. Рисование иллюстраций.
9	Анатомия.	Золотое сечение. Строение человеческого тела и его	Рисование рук, ног, лица, головы и человеческого тела в различных

		частей.	приемах изобразительного искусства.
10	Стилизация.	Популярные виды стилизации. Понятие термина.	Упрощение или усложнение рисунка.
11	Портрет. Пропорции. мимика.	Золотое сечение лица человека.	Рисование отдельных частей лица далее сомого лица, текстура волос.
12	Рисуем животных	Анатомия животных. Сходства и отличия разных видов. Построение.	Рисование млекопитающих, птиц, рыб и насекомых. Применение текстуры.
13	Граффити.	История уличного искусства.	Придумываем псевдоним, используем цветовой круг Й. Иттена.
14	Применение навыков.	Краткое повторение изученных материалов.	Применение изученных материалов в различных видах изобразительного искусства.
15	Подражаем художникам.	Художники различных эпох, их отличия в стиле и духе времени.	Копирование знаменитых картин, применения стиля в создании новых картин.
16	Выставочные работы.	Краткая лекция о пройденном обучении, чему научились, выявление предрасположенности к разному виду изобразительного искусства.	Подготовка к выставке по окончании учебного года на свободную тему.

1.4. Планируемые результаты.

Предполагается, что обучающиеся в процессе обучения приобретут опыт в художественно-творческой деятельности.

В результате обучения по программе первого года, учащийся будет:

знать:

- о видах изобразительного искусства (живопись, графика и рисунок, скульптура, декоративно – прикладное искусство, дизайн, архитектура);
- о технических возможностях основных живописных и графических материалов;
- значение изученных понятий (форма, пропорции, объём, ось симметрии, светотень, линия горизонта, перспектива, размещение, расположение, группирование, силуэт, светотень, цветовой тон, светлота, термины цветоведения и колористики: спектр, локальный цвет, ахроматические, основные, тёплые и холодные цвета и др.);
- основные жанры изобразительного искусства;
- понимать композиционные особенности жанров, последовательность ведения работы;
- основные средства изобразительности: мазок, пятно, плоскость, линия, тон, штрих;
- основы изображения природных и геометрических форм;

- пропорции головы человека;
- произведения художников, изучаемых в этом году.

уметь:

- организовать своё рабочее место, пользоваться основными материалами и оборудованием;
- работать по представлению и воображению, с натуры;
- свободно использовать площадь листа, размещать элементы изображения, уметь их группировать, объединять темой;
- подробно строить пространство пейзажа, натюрморта, тематической или сюжетной композиции, для цветового решения применять градиенты;
- пользоваться художественными материалами, инструментами и оборудованием (согласно программе);
- подбирать и смешивать цвета согласно замыслу или постановки.

будет:

- творчески активным, любознательным,
- общительным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми, сотрудничать с другими обучающимися;
- внимательным, аккуратным, усидчивым.

В результате обучения по программе второго года учащийся будет:

знать:

- основные термины колористики: основная группы цветов, оттенки второго и третьего порядка, насыщенность, группы оттенков;
- этапы развития истории искусства;
- особенности декоративного и реалистического изображения;
- произведения художников, изучаемых в этом году.

уметь:

- самостоятельно, поэтапно, последовательно выполнять работу по поставленной задаче;
- фантазировать, сочинять, строить сюжет;
- разрабатывать эскиз, опираясь на знание основ композиции;
- правильно решать композицию листа, компоновать предметы;
- использовать для тематических и сюжетных композиций разные композиционные схемы ;
- анализировать строение предметов, строить их по осям, передавать объем тонально и в цвете;
- умело работать с разными художественными материалами;
- применять цветовые группы оттенков, их тональность и насыщенность для раскрытия темы и цветового решения своих изображений.

будет:

- наблюдательным, обладать хорошей зрительной памятью, и воображением;

- быть любознательным, трудолюбивым, целеустремленным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми;
- активным участником мероприятий учреждения.

В результате обучения по программе третьего года учащийся будет:

знать:

- законы цвета, законы перспективы и композиции, основы пластической анатомии, пропорции человека;
- технологию работы художественными материалами;
- основы колористики, основные свойства цвета, о контрастах;
- знать об истории развития изобразительного искусства, знать наиболее выдающиеся произведения известных художников, творчество которых рассматривалось в учебном году;
- принципы композиции каждого жанра;
- знать основные достижения отечественного и зарубежного изобразительного искусства .

уметь:

- передавать средствами рисунка объём предметов сложной конструкции;
- передавать средствами живописи среду, материальность, фактуру предметов постановки;
- средствами живописи создавать колористическое произведение, видеть в повседневном интересное, яркое и выражать увиденное в своих композициях;
- изображать фигуру человека;
- строить предметы с учетом перспективных изменений, через анализ конструкции, видеть и изображать объём цветом и тоном,
- работать поэтапно и последовательно;
- творчески подходить к композиционному решению, выбору сюжета, применять знания по композиции жанров, применять их по выбору для раскрытия темы задания;
- мыслить художественно, образно, пространственно;
- строить сюжет, организуя смысловые и пластические связи,
- ставить и решать творческие задачи выразительными средствами живописи, рисунка, композиции;
- защищать свой замысел, отстаивать свой выбор средств его выражения;
- грамотно, уверенно работать с графическими, живописными материалами;
- анализировать произведения искусства, выражать своё отношение к духовно-нравственному их содержанию.

будет:

- творчески активным, самостоятельным, трудолюбивым, инициативным;
- планировать действия, последовательность работы; самостоятельно, анализировать качество своих работ;

- любознательным, заинтересованным, стремящимся к повышению своей квалификации;
- доброжелательно обсуждать работу товарищей.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (рабочая программа)

1-й год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение образовательную программу. Правила работы карандашом, кисточкой, красками.	2	Рассказ	Опрос
2	Сентябрь	Введение. Что такое живопись, графика и скульптура	2	Пр/ работа	Наблюдение
3	Сентябрь	Живопись акварелью	2	Пр/ работа	Наблюдение
4	Сентябрь	Живопись гуашью	2	Пр/ работа	Наблюдение
5	Сентябрь	Графический рисунок	2	Пр/ работа	Наблюдение
6	Сентябрь	Работа со светом и тенью скульптуры	2	Рассказ	Опрос
7	Сентябрь - октябрь	Что такое колористика	2	Рассказ	Опрос
8	Сентябрь - октябрь	Рисуем по цветовому кругу Й. Иттена	2	Пр/ работа	Наблюдение
9	Сентябрь - октябрь	Работа с переливами и переходами	2	Пр/ работа	Наблюдение
10	Сентябрь - октябрь	Работа по цветовой схеме	2	Пр/ работа	Наблюдение
11	Октябрь	Рисунок с теплой цветовой гаммой	2	Пр/ работа	Наблюдение
12	Октябрь	Рисунок с холодной цветовой гаммой	2	Пр/ работа	Наблюдение
13	Октябрь	Холодная и теплая цветовая гамма в перспективе	2	Пр/ работа	Наблюдение
14	Октябрь	Холодная и теплая цветовая гамма в графическом рисунке	2	Пр/ работа	Наблюдение
15	Октябрь - ноябрь	Основы построения геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
16	Октябрь - ноябрь	Двумерные геометрические фигуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
17	Октябрь - ноябрь	Объемные геометрические фигуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
18	Октябрь - ноябрь	Свет и тень в графике	2	Пр/ работа	Наблюдение
19	Октябрь - ноябрь	Свет и тень в живописи	2	Пр/ работа	Наблюдение
20	Ноябрь - декабрь	Что такое композиция и её виды	2	Рассказ	Опрос

21	Ноябрь - декабрь	Соподчинение	2	Пр/ работа	Наблюдение
22	Ноябрь - декабрь	Масса	2	Пр/ работа	Наблюдение
23	Ноябрь - декабрь	Нюанс	2	Пр/ работа	Наблюдение
24	Ноябрь - декабрь	Ритм	2	Пр/ работа	Наблюдение
25	Ноябрь - декабрь	Контраст	2	Пр/ работа	Наблюдение
26	Ноябрь - декабрь	Статика и динамика	2	Пр/ работа	Наблюдение
27	Ноябрь - декабрь	Симметрия	2	Пр/ работа	Наблюдение
28	Декабрь	Рисование в холодной цветовой гамме	2	Пр/ работа	Наблюдение
29	Декабрь	Рисование в теплой цветовой гамме	2	Пр/ работа	Наблюдение
30	Декабрь	Приемы нажатия и мазков	2	Пр/ работа	Наблюдение
31	Декабрь	Линии и точки	2	Пр/ работа	Наблюдение
32	Декабрь	Животные из ладошек	2	Пр/ работа	Наблюдение
33	27.12.23 - 12.01.24	Художник и фантазия	12	Пр/ работа	Наблюдение
34	Декабрь	Животные из ладошек	2	Пр/ работа	Наблюдение
35	Декабрь - январь	Как работает фантазия и как её развивать	2	Беседа	Опрос
36	Декабрь - январь	Несуществующее дерево	2	Пр/ работа	Наблюдение
35	Декабрь - январь	Противоположные вещи	2	Пр/ работа	Наблюдение
37	Декабрь - январь	Волшебные миры	2	Пр/ работа	Наблюдение
38	Декабрь - январь	Учимся рисовать несуществующее животное	2	Пр/ работа	Наблюдение
39	Декабрь - январь	Придумываем свой автопортрет по характеру	2	Пр/ работа	Наблюдение
40	Январь	Знакомство с иллюстраторами и их стилем. Иллюстрация маркерами	2	Пр/ работа Рассказ	Опрос Наблюдение
41	Январь	Графическая иллюстрация простым карандашом	2	Пр/ работа	Наблюдение
42	Январь	Иллюстрация красками	2	Пр/ работа	Наблюдение
43	Январь	Подражаем известным художникам - иллюстраторам	2	Пр/ работа	Наблюдение

44	Февраль - март	Узоры и орнаменты разных стран	2	Рассказ	Опрос
45	Февраль - март	Узоры из геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
46	Февраль - март	Средневековые узоры	2	Пр/ работа	Наблюдение
47	Февраль - март	Хохлома	2	Пр/ работа	Наблюдение
48	Февраль - март	Гжель	2	Пр/ работа	Наблюдение
49	Март	Композиция из геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
50	Март	Ландшафт	2	Пр/ работа	Наблюдение
51	Март	Стилизация с применением геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
52	Март	Дом из геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
53	Март	Город	2	Пр/ работа	Наблюдение
54	Март - апрель	Глаза	2	Март - апрель	Март - апрель
55	Март - апрель	Ухо и уши	2	Март - апрель	Март - апрель
56	Март - апрель	Нос	2	Пр/ работа	Наблюдение
57	Март - апрель	Локоны	2	Пр/ работа	Наблюдение
58	Март - апрель	Пропорции портрета	2	Пр/ работа	Наблюдение
59	Апрель	Виды транспорта и его характерные черты	2	Беседа	Опрос
60	Апрель	Легковой автомобиль	2	Пр/ работа	Наблюдение
61	Апрель	Воздушный транспорт	2	Пр/ работа	Наблюдение
62	Апрель	Водный транспорт	2	Пр/ работа	Наблюдение
63	Апрель	Транспорт будущего	2	Пр/ работа	Наблюдение
64	Апрель	Космический транспорт	2	Пр/ работа	Наблюдение
65	Апрель - май	Построение силуэта	2	Пр/ работа	Наблюдение
66	Апрель - май	Композиция и контраст	2	Пр/ работа	Наблюдение
67	Апрель - май	Сцена из сказки	2	Пр/ работа	Наблюдение

68	Май	Подготовка	2	Пр/ работа	Наблюдение
69	Май	Подготовка	2	Пр/ работа	Наблюдение
70	Май	Размещение экспозиции	2	Пр/ работа	Наблюдение
71	Май	Аттестация	2	Пр/ работа	Наблюдение
72	Май	Подведение итогов	2	Зачет	

2-й год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	Рассказ	Опрос
2.	Сентябрь	Точка	2	Пр/ работа	Наблюдение
3.	Сентябрь	Линия	2	Пр/ работа	Наблюдение
4.	Сентябрь	Пятно	2	Пр/ работа	Наблюдение
5.	Сентябрь	штрих	2	Пр/ работа	Наблюдение
6.	Сентябрь	Графический рисунок	2	Пр/ работа	Наблюдение
7.	Сентябрь	Основы построения геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение
8.	Сентябрь	Двумерные геометрические фигуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
9.	октябрь	Объемные геометрические фигуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
10.	октябрь	Объемные геометрические фигуры с применением графики	2	Пр/ работа	Наблюдение
11.	Октябрь	Рисунок в холодной цветовой палитре	2	Пр/ работа	Наблюдение
12.	Октябрь	Рисунок в теплой цветовой палитре	2	Пр/ работа	Наблюдение
13.	Октябрь	Живопись в холодной цветовой палитре	2	Пр/ работа	Наблюдение
14.	Октябрь	Живопись в теплой цветовой палитре	2	Пр/ работа	Наблюдение
15.	Октябрь -	Что такое композиция и её виды	2	Пр/ работа	Наблюдение
16.	Октябрь -	Соподчинение	2	Пр/ работа	Наблюдение
17.	ноябрь	Масса	2	Пр/ работа	Наблюдение
18.	ноябрь	Нюанс	2	Пр/ работа	Наблюдение

19.	ноябрь	Ритм	2	Пр/ работа	Наблюдение
20.	Ноябрь	Введение	2	Рассказ	Опрос
21.	Ноябрь	Декоративная композиция	2	Пр/ работа	Наблюдение
22.	Ноябрь	Декоративная стилизация	2	Пр/ работа	Наблюдение
23.	Ноябрь	Орнамент	2	Пр/ работа	Наблюдение
24.	Ноябрь	Дымковские игрушки	2	Пр/ работа	Наблюдение
25.	Декабрь	Городецкая роспись	2	Пр/ работа	Наблюдение
26.	Декабрь	Гжель	2	Пр/ работа	Наблюдение
27.	Декабрь	Хохлома	2	Пр/ работа	Наблюдение
28.	Декабрь	Что такое колористика	2	Рассказ	Опрос
29.	Декабрь	Рисуем по цветовому кругу Й. Иттена	2	Пр/ работа	Наблюдение
30.	Декабрь	Работа с переливами и переходами	2	Пр/ работа	Наблюдение
31.	Декабрь	Работа по цветовой схеме	2	Пр/ работа	Наблюдение
32.	Декабрь	Рисунок с теплой цветовой гаммой	2	Пр/ работа	Наблюдение
33.	Январь	Как работает фантазия и как её развивать	2	Беседа	Опрос
34.	Январь	Несуществующее дерево	2	Пр/ работа	Наблюдение
35.	Январь	Противоположные вещи	2	Пр/ работа	Наблюдение
36.	Январь	Волшебные миры	2	Пр/ работа	Наблюдение
37.	Январь	Учимся рисовать несуществующее животное	2	Пр/ работа	Наблюдение
38.	Январь	Придумываем свой автопортрет по характеру	2	Пр/ работа	Наблюдение
39.	Январь	Виды перспективы	2	Беседа	Опрос
40.	Январь	Построение предметов с помощью линейной перспективы	2	Пр/ работа	Наблюдение
41.	Февраль	Линейная перспектива	2	Пр/ работа	Наблюдение
42.	Февраль	Воздушная перспектива	2	Пр/ работа	Наблюдение
43.	Февраль	Цветовая перспектива	2	Пр/ работа	Наблюдение
44.	Февраль	Золотое сечение	2	Пр/ работа	Наблюдение
45.	Февраль	Применение геометрических фигур	2	Пр/ работа	Наблюдение

46.	Февраль	Здания	2	Пр/ работа	Наблюдение
47.	Февраль	Механизмы	2	Пр/ работа	Наблюдение
48.	Февраль	Транспорт	2	Пр/ работа	Наблюдение
49.	март	Разновидности скульптуры	2	Беседа	Опрос
50.	март	Объем в скульптуре	2	Пр/ работа	Наблюдение
51.	март	Свет и тень	2	Пр/ работа	Наблюдение
52.	Февраль - март	Гипсовые фигуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
53.	март	Барельеф	2	Пр/ работа	Наблюдение
54.	Март	Орнамент и узор	2	Пр/ работа	Наблюдение
55.	Март	Создание витражного рисунка	2	Пр/ работа	Наблюдение
56.	Март	Витраж в холодной цветовой гамме	2	Пр/ работа	Наблюдение
57.	Март	Витраж в теплой цветовой гамме	2	Пр/ работа	Наблюдение
58.	Апрель	Сюжеты в графической плоскости	2	Пр/ работа	Наблюдение
59.	апрель	Пропорции частей лица	2	Пр/ работа	Наблюдение
60.	апрель	Цвет и тень	2	Пр/ работа	Наблюдение
61.	апрель	Лицо в три четверти	2	Пр/ работа	Наблюдение
62.	Апрель	Орнамент	2	Пр/ работа	Наблюдение
63.	Апрель	Узоры	2	Пр/ работа	Наблюдение
64.	Апрель	Способы нанесения краски	2	Пр/ работа	Наблюдение
65.	Май	Создание эскиза	2	Пр/ работа	Наблюдение
66.	Май	Графический рисунок в цвете	2	Пр/ работа	Наблюдение
67.	май	Построение. Анатомия	2	Пр/ работа	Наблюдение
68.	май	Анатомия	2	Пр/ работа	Наблюдение
69.	Май	Текстуры	2	Пр/ работа	Наблюдение
70.	Май	Подготовка	2	Пр/ работа	Наблюдение
71.	Май	Аттестация	2	Пр/ работа	Наблюдение
72.	Май	Размещение экспозиции. Подведение итогов	2	Пр/ работа. Беседа	

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности,

Материально-технические средства:

- специализированное помещение оснащенное партами, экраном, ноутбуком, проектором, доской;

- инструменты и материалы: мольберты, кисточки (синтетические и натуральные), палитра, цветные карандаши, набор простых карандашей, точилки, канцелярские ножи (для детей от 14 лет), акварели, гуаши, баночки - непроливайки, маркеры, линеры разного размера и цветов, клячки, ластик.

Учебно-методические ресурсы: программы, методические и дидактические материалы (пособия, рекомендации для педагога и учащихся)

Диагностический инструментарий для оценки уровня освоения учебного материала: тестовые задания, наглядные материалы для практических работ.

Социальные ресурсы: МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей – центр народной культуры «Берегиня», ОУ Кстовского муниципального округа.

2.3. Формы промежуточной аттестации и контроля

Следует подчеркнуть, что итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе не является обязательной: ФЗ-273 ее не предусматривает (ст. 75), но и не запрещает (ст. 59) ее проведения с целью установления:

1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

2) соответствия процесса организации образовательной деятельности и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Текущий контроль (по итогам занятия или раздела программы) – проверка изученного материала. Осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются степень усвоения теоретических понятий, а также степень развития умений и навыков в рамках изученных тем. Формой контроля являются практические задания.

Промежуточный контроль (по итогам 1 года обучения). Проводится с целью выявления уровня освоения учащимися программы, определения изменений в уровне развития творческих навыков за данный период обучения.

Итоговый контроль (по итогам 3 лет обучения) проходит в конце учебного года для выявления уровня освоения программы учащимися. Формы оценивания степени овладения ребенком знаниями, навыками, предусмотренными курсом программы, а также умение применить их в практической деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Используется трехуровневая оценка результатов обучения по 3-х - бальной шкале (минимальный уровень: 1 балл, средний уровень: 2 балла, максимальный уровень: 3 балла).

Предметные результаты

Содержание предметных показателей составляют ожидаемые результаты по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на две группы.

Первая группа показателей – *теоретическая* подготовка учащегося включает:

- теоретические знания учащегося по учебному плану;
- владение специальной терминологией (набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета) по тематике учебного плана программы.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень(1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень(3 балла)
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	<i>Учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.</i>	<i>Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.</i>	<i>Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</i>
2. Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<i>Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</i>	<i>Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.</i>	<i>Учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</i>

Вторая группа показателей – *практическая* подготовка учащегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные учебным планом программы;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения учебного плана;
- творческие навыки учащегося (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень(3 балла)

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<i>Учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.</i>	<i>Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.</i>	<i>Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.</i>
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<i>Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</i>	<i>Работает с оборудованием с помощью педагога.</i>	<i>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</i>
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</i>	<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	<i>Выполняет практические задания с элементами творчества</i>

Метапредметные результаты

Оценке подлежат метапредметные умения и навыки учащихся:

- в учебно-познавательной деятельности (самостоятельность в решении познавательных задач);

- в информационной деятельности (самостоятельность в использовании информационных технологий);

- в коммуникативной деятельности (самостоятельность в решении коммуникативных задач)

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Учебно-познавательная деятельность	<i>Самостоятельность в решении познавательных задач</i>	<i>Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>	<i>Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей</i>	<i>Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений</i>
2. Информационная деятельность	<i>Самостоятельность в использовании информационных технологий</i>	<i>Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>	<i>Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей</i>	<i>Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений</i>

3.Коммуникативная деятельность	<i>Самостоятельно в решении коммуникативных задач</i>	<i>Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>	<i>Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей</i>	<i>Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений</i>
---------------------------------------	---	--	---	---

Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы

Динамика личностного развития учащегося в процессе освоения им программы ведется по трем направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств:

I блок – организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса саморазвития учащегося.

II блок – ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие ребенка к активности.

III блок – поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы 1-й год обучения

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение	Дидактические материалы
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	Беседа и инструктаж	Беседа		карандаш, кисточки и краски
Выразительные средства изображения	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Холодная и теплая цветовая гамма	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Форма предметов	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Композиционное решение рисунка.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Рисунок с натуры.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Художник и фантазия	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Иллюстрация к сказке	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Стили в рисовании	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Композиция геометрических фигур.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Портрет. Пропорции.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Пропорции человеческого тела.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Графика, как вид изобразительного искусства.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Выставочная работа	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Методическое обеспечение программы 2-й год обучения

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение	Дидактические материалы
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	Беседа и инструктаж	Беседа		карандаш, кисточки и краски
Выразительные средства изображения	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Холодная и теплая цветовая гамма	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Форма предметов	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Композиционное решение рисунка.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Рисование пальцами.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Художник и фантазия	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Иллюстрация к сказке	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Стили в рисовании	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Узоры.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Композиция геометрических фигур.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Портрет.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Рисование транспорта из геометрических фигур.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Чёрно – белые и цветные силуэты.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Выставочная работа	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Методическое обеспечение программы 3-й год обучения

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-	Техническое оснащение	Дидактические материалы
--------	---------------	-------------------------------------	-----------------------	-------------------------

		воспитательного процесса		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	Беседа и инструктаж	Беседа		карандаш, кисточки и краски
Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Форма предметов.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Холодная и теплая цветовая гамма.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Композиционное решение рисунка.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Декоративно- прикладное искусство.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Художник и фантазия.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Основные законы линейно-воздушной перспективы	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Развитие конструктивной формы мышления.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Скульптура, как вид изобразительного искусства.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Работа с витражными красками.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Портрет. Пропорции, мика.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Художественная роспись по дереву.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве.	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Выставочная работа	теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 N 479-ФЗ).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).

5. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

7. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».

8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

9. Устав МАУ ДО ЦВР

10. Локальные акты учреждения.

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Алан Гир и Барри Фристоун. Роспись по стеклу. - М.: АРТ-РОДНИК, 2004.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2009.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 2004.

4. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 2008.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 2011.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник. - М.: Дрофа, 2018
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник. - М.: Дрофа, 2018.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник. - М.: Дрофа, 2014
9. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие. - М: ООО Издательство АСТ,2003
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2010
11. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1. – М.: Советский художник,2011.
12. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2. – М.: Советский художник,2011.
13. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ, 2005.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: Academia, 2003.
15. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / М.С. Староверова. – М.: Владос, 2011. – 167 с.
16. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д: изд-во Феникс, 2003.
17. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2013
18. Хитрюк В.В. Основы дефектологии: учебное пособие. / В.В. Хитрюк. – М.: Издательство Гревцова, 2009.
19. Барбер Б., Полный курс рисования, от азов к вершинам мастерства, 2014.
20. Сопоренко Л.П., Локалов В.А., Техники черно-белой графики, учебное пособие, 2014.
21. Ян Вермеер, Павлов В.И., Композиция и перспектива, 2018.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
2. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу. - Минск, ООО "Попурри", 2001.
3. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.). Издательство: Ювента, 2002, 2003.
4. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз, 2007.
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.

7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз, 2007.
8. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
9. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1. – М.: Советский художник, 2015.
10. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2. – М.: Советский художник, 2015.
11. Пьер Порте. "Учимся рисовать": человека; диких животных; природу; окружающий мир; верей, рыб, птиц; от А до Я. Мир книги, 2005.
12. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д: изд-во Феникс, 2003.
14. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ-Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
15. Лемон К., Рисуем без страха, 2015.
16. Опимах И., Живописные истории о великих полотнах, их создателях и героях, 2014.
17. Шимшилавили А., Как научиться рисовать. Простое руководство по всем техникам, 2017.

**План
воспитательной работы по модулям
на 2025-2026 учебный год**

**Арт-студия «Красиво»
Соколова Наталья Сергеевна**

Цель: создание благоприятных условий для развития личности ребёнка, его моральных, волевых и ценностных качеств, а также формирование у него социальных компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе и самореализации в жизни.

Задачи:

- Создание благоприятной психологической атмосферы для развития личности ребенка;
- Развитие социальных качеств, включая умение общаться, сотрудничать, разрешать конфликты и работать в команде;
- Помощь ребенку адаптироваться в социальной среде и интеграция его в общество;
- Поддержка самореализации ребенка, помощь в выявлении и развитии его талантов и способностей;
- Формирование уважительного отношения к другим культурам, традициям и мнениям;
- Воспитание у ребенка чувства патриотизма и любви к Родине, ее истории и культуре.

Основные направления и формы деятельности:

Основные направления:

- Гражданско-правовое воспитание (социализация учащихся, развитие творческих способностей в рамках правового поля);
- Духовно-нравственное воспитание (развить у детей эстетический вкус и чувство прекрасного);
- Художественно-эстетичное (стимулировать интерес к художественному творчеству);
- Экологическое воспитание (сформировать экологическое сознание и ответственное отношение к природе);
- Работа с родителями (предложение родителям обсуждать с детьми их творческие работы, успехи и трудности, что поможет укрепить взаимопонимание и поддержку в творческом развитии);

Реализация данных направлений предполагает:

- привитие моральных ценностей, развитие уважения к культурному наследию и традициям;
- формирование навыков работы в коллективе, развитие коммуникативных способностей, умение взаимодействовать и сотрудничать с другими участниками творческого процесса;
- формирование целеустремлённости, настойчивости и ответственности;

- знакомство с историей искусства страны, воспитание любви к культурному наследию;

- развитие бережного отношения к природе и окружающей среде.

Ожидаемые результаты:

- Воспитание усидчивости, целеустремлённости и терпения через занятия творчеством;

- Воспитание уважения к культурному наследию и традициям;

- Формирование позитивного отношения к творчеству и искусству как к ценности;

- Воспитание культуры поведения на занятиях;

- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

1. Модуль «Воспитание на учебном занятии»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Составление и утверждение расписания учебных занятий	МАУ ДО ЦВР, до 15 сентября	Соколова Н.С.
2.	Реализация воспитательного компонента ДООП	МАУ ДО ЦВР, течение года	Соколова Н.С.
3.	Проведение комплексного контроля качества образовательного процесса	МАУ ДО ЦВР, март	Соколова Н.С.
4.	Презентация педагогического опыта на различных уровнях	МАУ ДО ЦВР, в течение года	Соколова Н.С.

2. Модуль «Воспитательная работа в объединении»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	День именинника	в течение года	Соколова Н.С.
2.	Наблюдения, индивидуальные беседы, консультации	в течение года	Соколова Н.С.
3.	Сотрудничество с педагогом-психологом, педагогами-организаторами в организации учебной, досуговой деятельности	в течение года	Соколова Н.С.
4.	Тренинг «Давайте познакомимся»	сентябрь	Соколова Н.С.
5.	Коллективное творческое дело	в течение года	Соколова Н.С.
6.	Традиционные мероприятия	в течение года	Соколова Н.С.
7.	Участие во Всероссийских, областных, муниципальных конкурсах	в течение года	Соколова Н.С.

3. Модуль «Работа с родителями»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Проведение родительских собраний	сентябрь, май ЦВР (Островского, 13)	Соколова Н.С.
2.	Проведение открытых занятий для родителей (законных представителей)	декабрь, май (Островского, 13)	Соколова Н.С.
3.	Вовлечение родителей в жизнь детского объединения и ключевые мероприятия	в течение года	Соколова Н.С.
4.	Индивидуальные консультации (по запросу)	в течение года	Соколова Н.С.

5.	Досуговые и праздничные мероприятия	в течение года	Соколова Н.С.
6.	Мониторинг мнения родителей	май	Соколова Н.С.
7.	Информирование родителей о жизни детского объединения через социальные сети, мобильную связь, личные встречи, беседы	в течение года	Соколова Н.С.
8.	Работа с семьями, находящимися в социально опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	По мере необходимости	Соколова Н.С.

4. Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Дни открытых дверей	25.08 – 29.08 2025 г.	Соколова Н.С.
2.	Акция «Добрые крышечки»	сентябрь-май	Соколова Н.С.
3.	Развлекательная программа «Осенний бал»	октябрь	Соколова Н.С.
4.	Мастер-класс с родителями посвященный Дню матери	ноябрь	Соколова Н.С.
5.	Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево»	ноябрь, март	Соколова Н.С.
6.	Праздничное мероприятие «Новогодняя ёлка»	декабрь	Соколова Н.С.
7.	Украшение кабинета к Новому Году	декабрь	Соколова Н.С.
8.	Семейная мастерская – изготовление сувениров к 23 февраля	февраль	Соколова Н.С.
9.	Мастер-класс к 8 марта	март	Соколова Н.С.
10.	К Дню Победы – участие в акциях: «Окна победы», «Белые журавлики»	апрель-май	Соколова Н.С.
11.	Выпускные праздничные мероприятия в объединении	Май-июнь	Соколова Н.С.

5. Модуль «Наставничество»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Консультации с учащимися для подготовки к участию в конкурсах изобразительного искусства	Объединение, в течение года	Соколова Н.С.

6. Модуль «Социальное партнерство»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Поход в Кстовский театр кукол	март	Соколова Н.С.
2.	Поход в МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей-Центр народной культуры Берегиня»	май	Соколова Н.С.

7. «Профилактика»

№	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственный
1.	Беседы и инструктажи с учащимися по темам: • безопасное поведение дома и на улицах города; • правилам поведения в МАУ ДО ЦВР;	Объединение, сентябрь, январь	Соколова Н.С.

	• правила безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий		
2.	Декада безопасности: - пожарная безопасность, - личная безопасность, - уроки кибербезопасности; - уроки для пешеходов; - безопасность на воде и др.	Объединение, май	Соколова Н.С.
3.	День Здоровья	Объединение, май	Соколова Н.С.

Лист изменений в программе на 2025-2026 уч. г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Титульный лист	Программа без изменений. Пролонгирована приказом директора от 20.09.2025г. № Сл-773488/25
2	Содержание программы	
3	Календарный график	Составлен в соответствии с комплектованием групп и расписанием занятий на 2025-2026 учебный год
4	Методическое обеспечение	
5	Список литературы	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педсовета «28 » августа 2025г. Протокол № 1

Директор



М.В. Пожванюк.