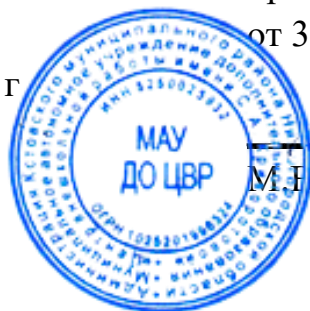


Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 г. № СЛ-751002/24




М. И. Пожванюк

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной студии «Бисерная мастерская»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся – 6-15 лет
Срок реализации программы – 2 года

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Амелькина Марина Александровна

г. Кстово
2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальных нормативных актов образовательной организации.

Дополнительная образовательная программа «Бисерная флористика» имеет художественно-эстетическую направленность. Благодаря действиям руками сформировалась способность человека к абстрактному мышлению и членораздельной речи. Мозговые центры речи, регулирующие движение мышц речевого аппарата, расположены в непосредственной близости к центрам регулирующим движение рук.

Работа руками в целом способствует развитию языка и мышления. Известно, что некоторые ученые отправлялись, например, в столярную мастерскую или принимались за вязание или вышивание, когда им нужно было обдумывать трудную задачу, решение которой порой ускользало от них. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

В современном мире, где все ускоряется, где так сложно остановиться, чтобы осознать, кто мы и куда идем, роль неспешной ручной работы трудно переоценить. Не случайно мудрые герои замечательных сказок «Марья-искусница», «Хозяйка медной горы» так любили разные рукоделия и поддерживали настоящих мастеров.

Художественный труд – имеет художественно-эстетическую направленность. Это прекрасный вид рукоделия, в процессе которого, ребенок создает красивые, выразительные цветы на уровне своих возможностей, и ими украшает, благоустраивает окружающую среду. Эти предметы становятся художественными,

если в них все подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, композиции.

Говорят, что доброе слово оживляет Душу и дает возможность почувствовать Прекрасное в этом мире. Точно так же красивые вещи, сотворенные своими руками, помогают приблизиться к миру Гармонии и Красоты. Искусство изготовления цветов из бисера приносит много радости и творческое удовлетворение детям. Маленькие бисеринки хороши сами по себе, а когда они нанизаны на проволоку, то начинают жить своей жизнью.

Кроме того, занятия бисероплетением – это превосходная терапия, позволяющая снять напряжение, развивают мелкую моторику рук, внимание, усердие, творческую активность и наблюдательность, а знания о растениях пригодятся детям на уроках окружающего мира.

На занятиях используется техника бисероплетения по французской технологии, т.е. нанизывание бисеринок на проволоку и скручивание проволоки, а также техника параллельного плетения. Эти техники наиболее простые и лучше других подходят для детей младшего школьного возраста. При изготовлении поделок из бисера используются различные виды бисера и различные декоративные элементы. При этом изделия из бисера получаются изящными.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, повышают психическую активность и уверенность в себе, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Уникальные детские работы украшают дом, выполненные с фантазией букетики удивляют детей, родителей и окружающих. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной для него. Вещь, над которой он трудился, вкладывал в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Данная программа может быть использована при проведении занятий по бисероплетению в центрах инклюзивного образования, в случаях, когда процесс организации обучения происходит независимо от физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей детей, когда все дети включены в общую систему образования. В этом случае сложность выполнения задания варьируется в зависимости от физического и психологического состояния обучаемого. Кроме того, педагогу необходимо будет вести «Карту индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка инвалида» в которой отмечать его достижения за отчетный период (приложения 1, 2).

При инклюзивном образовании речь идет не только о детях с ОВЗ, но и о талантливых, одаренных детях, которым тоже требуется особый подход для организации эффективного обучения.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию данной программы, являются: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, оптимальное сочетание форм занятий (индивидуальной, парной, групповой), доброжелательный психологический климат на занятиях, замыслы.

Направленность образовательной программы – художественная. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися

основных приемов бисероплетения, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, и рассчитана на очную групповую форму обучения. Рекомендуемая форма организации занятий – практические работы.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для детей разных возрастных категорий.

Актуальность заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. В настоящее время изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии личностных качеств учащихся. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир, что и является основой нового стандарта образования.

Учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия. Выполняя практические задания, при создании изделий из бисера, дети развивают у себя произвольные и непроизвольные двигательные функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность преподавания, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Кроме того, через практическую деятельность реализуются одновременно такие познавательные процессы, как ощущение, восприятие, представление, мышление, благодаря чему у обучаемых создается общность многих психических функций. Однако главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить. Данный курс составлен с учетом того, что обучающиеся ранее не имели опыта работы с бисером.

Сетевая форма реализации образовательной программы

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)

реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы может осуществляться в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МАУ ДО ЦВР.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

На основании статьи 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых (в том числе и рассылка заданий), которые проводятся с помощью электронной почты (режим работы офлайн);

2. Чат-занятия (онлайн переписка) – консультации, осуществляемые с использованием чат-технологий (Вайбер), социальных сетей (ВКонтакте).

3. Веб-занятия (онлайн видеообщение) – дистанционные (индивидуальные) занятия и консультации обучаемых, проводимых с помощью средств телекоммуникаций (Сферум, Skype, Zoom).

4. Использование дистанционной площадки объединения реализованной с помощью социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/club193301601>.

5. Размещение видеоуроков занятий на видеохостинге RUTUBE и дистанционной площадке объединения в социальной сети ВК.

Дети с ограниченными возможностями здоровья

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

Кроме того, у многих из них отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. Поэтому, при проведении занятий с такими детьми следует вести диалог спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста, прежде всего, должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение окружающих в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

Срок реализации программы – два года. На освоение полного курса отводится 288 часов.

Режим занятий. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое (4 часа в неделю, 144 часа в год). Возраст учащихся: **6 – 15 лет.**

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Цель: Расширение знаний и приобретение практических навыков в области бисероплетения; развитие творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий; формирование у обучаемых духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Достижение этой цели приводит к формированию устойчивого интереса к художественному труду, расширяет кругозор детей, развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельной работы и усердие в поставленной цели.

В ходе реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- изучение различных видов бисера и подручных средств;
- освоение приемов французской техники плетения и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление цветов и растений;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании работ, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие произвольной ручной моторики;
- развитие креативного мышления.

Воспитательные:

- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание умения довести начатое дело до конца,
- развитие коммуникабельности и самостоятельности.;
- нормализация эмоционального состояния;
- использование готового изделия в интерьере.

Задачи, которые решаются при работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ несколько отличаются от тех, которые ставятся перед здоровыми детьми, а именно:

- коррекция и развитие коммуникативной сферы детей с ОВЗ;
- коррекция и развитие эмоционального восприятия детей с ОВЗ;
- Развитие мелкой моторики, которая соответственно связана с развитием речи;
- развитие творческих способностей ребенка и презентация способностей и возможностей семье ребенка-инвалида, его ближайшему окружению, в том числе и детям, имеющим такие же проблемы со здоровьем;
- развитие зрительно-двигательной координации.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Введение. Воспоминание о лете.		16	5	11	
1.1	Вводное занятие, знакомство с разновидностью бисера и техникой исполнения, с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж.	2	1	1	
1.2	Цветовидение и композиция.	2	1	1	
1.3	Полевые цветы. Ромашка.	4	1	3	
1.4	Полевые цветы. Васильки.	4	1	3	
1.5	Полевые цветы. Маки.	4	1	3	
Тема 2. Готовим новогодние сувениры.		20	4	16	
2.1	Новогодняя композиция.	10	2	8	
2.2	Еловая веточка с шишками.	10	2	8	
Тема 3. Деревья из бисера в миниатюре.		30	5	25	
3.1	Зимнее дерево.	6	1	5	
3.2	Вишня.	6	1	5	
3.3	Яблонька.	6	1	5	
3.4	Рябина.	6	1	5	
3.5	Цветы и плоды деревьев.	6	1	5	
Тема 4. Мир цветов.		60	6	54	
4.1	Ягоды и цветочки земляники.	12	1	11	
4.2	Цветы в вазе.	12	1	11	
4.3	Веточка фуксии.	12	1	11	
4.4	Колокольчики.	12	1	11	
4.5	Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	8	1	7	
4.6	Аксессуары. Божья коровка.	4	1	3	
Тема 5. Украшения из бисера.		18	3	15	
5.1	Фенечки.	6	1	5	

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.2	Брелоки.	6	1	5	
5.3	Браслеты.	6	1	5	
Всего часов:		144	29	115	

2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Введение. Воспоминание о лете.		16	5	11	
1.1	Вводное занятие, знакомство с новыми схемами и более сложными изделиями из бисера.	2	1	1	
1.2	Букет из полевых цветов.	2	1	1	
1.3	Незабудки.	4	1	3	
1.4	Ландыши.	4	1	3	
1.5	Лаванда.	4	1	3	
Тема 2. Готовим новогодние сувениры.		20	4	16	
2.1	Новогодняя елочка с украшениями.	10	2	8	
2.2	Сказочные новогодние герои.	10	2	8	
Тема 3. Деревья из бисера.		30	5	25	
3.1	Сакура.	6	1	5	
3.2	Бонсай.	6	1	5	
3.3	Русская березка.	6	1	5	
3.4	Глициния.	6	1	5	
3.5	Осеннее дерево.	6	1	5	
Тема 4. Цветы с подоконника.		40	4	36	
4.1	Фиалки. <u>Тюльпаны.</u>	10	1	9	
4.2	Такие разные орхидеи.	10	1	9	
4.3	Жасмин. Ирис. Крокусы.	10	1	9	
4.4	Лилия. Корзина подснежников.	10	1	9	
Тема 5. Бисерные композиции.		38	3	35	
5.1	Плетение объемных фигурок животных.	14	1	13	
5.2	Композиции на морскую тему.	14	1	13	
5.3	Композиции по мотивам русских народных сказок.	10	1	9	
Всего часов:		144	21	123	

1.3.2.Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Введение. Воспоминание о лете (16 часов)

На вводном занятии – знакомство с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж. Знакомимся с основными техниками бисероплетения – параллельным плетением, плетением в стиле ткачества, мозаичным плетением. Залог успешной работы – гармония цвета. Почему изделия из бисера долго сохраняются в неизменном виде. Показ готовых изделий – цветов, листьев, букетов, украшений. Техника безопасности при работе с проволокой, ножницами, кусачками. Проведение теста – изготовление цветка во французской технике плетения на выявление у детей навыков плетения.

Беседа о правильном использовании инструментов, стейп-ленты, подбор формы и расцветки ваз.

Изготовление полевых цветов и былинок.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют задания, соответствующие их возможностям. Это может быть элементарным набором бисерин (бусин) на проволоку, простое низание бисерин (бусин) определенного цвета, заполнение контурного рисунка бисером.

Тема 2. Готовим новогодние сувениры (20 часов)

Изготовление разнообразной сувенирной продукции. Подарки к праздникам (новогодние аксессуары, сосновая и еловая ветви с шишками, новогодний венок, снежинки, плоские фигурки елочки, Снегурочки, Деда Мороза, Снеговика и т.д.).

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания по теме. Например, простое низание бисера (бусин), чередуя бисер по цвету и размеру (по схеме). Возможно и изготовление простейших новогодних фигурок в технике параллельного плетения с помощью педагога и других детей.

Тема 3. Деревья из бисера в миниатюре (30 часов)

Изготовление нескольких видов деревьев в стиле французской техники плетения, крепление и постановка в сосуд. Использование техники параллельного плетения.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных с растительными орнаментами. Возможно заполнение бисером пластилиновых заготовок листьев различной формы и цвета.

Тема 4. Мир цветов (60 часов)

Изготовление цветов, композиций из цветов, правильный подбор подходящего сосуда, вазочки. Подбор и изготовление аксессуаров для цветочных композиций – бабочек, стрекоз, божьих коровок (плоских и объемных). Использование техники параллельного и дугового плетения.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных с растительными орнаментами по теме. При простом низании закрепляем навыки чередования бисера (бусин) по цвету по заданной схеме. Украшаем пластилиновые ягодки и цветочки бисером соответствующего цвета.

Тема 5. Украшения из бисера (18 часов)

Составление композиций из различных цветов в стиле сувенирной продукции. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных

с растительными орнаментами. Возможно плетение простой цепочки из четырех бисерин (бусин), выполнение простейших деталей.

2 год обучения

Тема 1. Введение. Воспоминание о лете (16 часов)

На вводном занятии – знакомство с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж. Вспоминаем разновидности бисера в разных работах. Залог успешной работы – гармония цвета. Почему изделия из бисера долго сохраняются в неизменном виде. Показ готовых изделий – цветов, листьев, букетов, деревьев. Техника безопасности при работе с проволокой, ножницами, кусачками. Вспоминаем основные техники бисероплетения. Изготовление простого цветка. Объемные цветы и растения, сочетания нежных цветов, или 2-3 цвета сразу. Правильный подбор гармоничных сочетаний цветов бисера. Крепление к ветке, стеблю, правильная обмотка флористической лентой. Подбор вазы, кувшина, корзины.

Выполнение детьми инвалидами и детьми с ОВЗ простейших деталей плоского цветка.

Тема 2. Готовим новогодние сувениры (20 часов)

Изготовление разнообразной сувенирной продукции. Подарки к праздникам (Дед Мороз, Снегурочка, заяц, белка, медвежонок, елочка, снежинки из бисера и стекла, различная сложности, новогодние композиции).

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных с новогодней тематикой, осуществляют подбор и нашивание бисерин, украшение миниатюрной рукавички бисером (бусинами).

Тема 3. Деревья из бисера (30 часов)

Изготовление нескольких видов деревьев в стиле французской техники плетения, крепление к подставке различными способами.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных с растительными орнаментами. Изготовление осеннего листочка (возможно заполнение контура из пластилина бисером), осенней и зимней веточек, состоящих из двух-трех листочков.

Тема 4. Цветы с подоконника (40 часов)

Составление композиций из цветов, подходящего сосуда, вазочки или корзиночки, мха, декоративных элементов – пластмассовых трав, декоративной сетки. Крепление в флористической губке, скульптурном пластилине, гипсе. Использование природного материала.

Тема 5. Бисерные композиции. (38 часов)

Плетение плоских и объемных фигурок животных (крокодил, черепаха, заяц, лиса, волк, медведь и др.). Составление композиций на морскую тематику, а также композиций по мотивам русских народных сказок («Колобок», «Волк и лиса», «Три медведя», «Маша и медведь» и др.).

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ выполняют простейшие задания, связанные с украшением контурного рисунка бисером, плетение простейших деталей, связанных

с растительными орнаментами. Плетение простых плоских фигурок насекомых с помощью педагога.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (обучающийся должен знать и уметь):

Результатом реализации данной программы является участие учащихся в конкурсах и выставках разного уровня, организация и проведение собственных выставок детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

В процессе реализации программы учащиеся должны **знать**:

- подвиды бисера;
- иметь представление об элементах дизайна, цветосочетания;
- названия цветов;
- пропорции в составлении композиции;
- способы плетения и крепления в композициях, стили и формы композиций;
- пропорции в составлении композиции;
- способы крепления цветов и растений.

Учащиеся должны уметь:

- владеть французской техникой и техникой параллельного плетения;
- скручивать плотно проволоку, чтобы бусинки не «гуляли» по ней;
- соотносить размеры головки цветка к его ножке и листьям;
- «читать» и составлять собственные схемы плетения;
- крепить растения в сосуде, подбирать сосуды, вазы, кувшины к изготовленной работе;
- подбирать зелень к цветам, научиться составлять оригинальные композиции, используя свои собственные оттенки в цвете;
- отстаивать свои творческие замыслы, защищать и отстаивать свои креативные идеи;
- сочетать цветовые пропорции в бисере для составления цветка, давать ему нежный переход или яркий контраст;
- совершенствовать свои знания в подборе сосудов, в композициях или отдельному цветку;
- стремиться составлять собственные шедевры, свой эксклюзив;
- научиться составлять изящные и оригинальные композиции из изделий из бисера, в том числе и объемных фигур, и других подручных материалов в разных стилях.

Планируемые результаты при работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ

Результатами освоения программы является творческое и духовное развитие ребенка, способного социально адаптироваться в среде сверстников.

Способом проверки выполнения результатов освоения программы является мониторинг успешности (ведение карты индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка инвалида, см. приложение 1, 2), выполнения простейших заданий, пополнение словарного запаса, коммуникативных навыков, а именно:

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие речи;
- развитие координации движений и слов.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (рабочая программа)

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1. Введение. Воспоминание о лете (16 часов)					
1		Вводное занятие, знакомство с разновидностью бисера и техникой исполнения, с готовыми изделиями из бисера. Технический инструктаж.	2		
2		Цветовидение и композиция.	2		
3		Полевые цветы. Ромашка.	2		
4		Полевые цветы. Ромашка.	2		
5		Полевые цветы. Васильки.	2		
6		Полевые цветы. Васильки.	2		
7		Полевые цветы. Маки.	2		
8		Полевые цветы. Маки.	2		
Тема 2. Готовим новогодние сувениры (20 часов)					
9		Новогодняя композиция.	2		
10		Новогодняя композиция.	2		
11		Новогодняя композиция.	2		
12		Новогодняя композиция.	2		
13		Новогодняя композиция.	2		
14		Еловая веточка с шишками.	2		
15		Еловая веточка с шишками.	2		
16		Еловая веточка с шишками.	2		
17		Еловая веточка с шишками.	2		
18		Еловая веточка с шишками.	2		
Тема 3. Деревья из бисера в миниатюре (30 часов)					
19		Зимнее дерево.	2		
20		Зимнее дерево.	2		
21		Зимнее дерево.	2		
22		Вишня.	2		
23		Вишня.	2		
24		Вишня.	2		
25		Яблонька.	2		
26		Яблонька.	2		
27		Яблонька.	2		
28		Рябина.	2		
29		Рябина.	2		
30		Рябина.	2		
31		Цветы и плоды деревьев.	2		
32		Цветы и плоды деревьев.	2		
33		Цветы и плоды деревьев.	2		
Тема 4. Мир цветов (60 часов)					
34		Ягоды и цветочки земляники.	2		
35		Ягоды и цветочки земляники.	2		
36		Ягоды и цветочки земляники.	2		
37		Ягоды и цветочки земляники.	2		
38		Ягоды и цветочки земляники.	2		
39		Ягоды и цветочки земляники.	2		
40		Цветы в вазе.	2		
41		Цветы в вазе.	2		
42		Цветы в вазе.	2		
43		Цветы в вазе.	2		
44		Цветы в вазе.	2		
45		Цветы в вазе.	2		
46		Веточка фуксии.	2		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
47		Веточка фуксии.	2		
48		Веточка фуксии.	2		
49		Веточка фуксии.	2		
50		Веточка фуксии.	2		
51		Веточка фуксии.	2		
52		Колокольчики.	2		
53		Колокольчики.	2		
54		Колокольчики.	2		
55		Колокольчики.	2		
56		Колокольчики.	2		
57		Колокольчики.	2		
58		Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	2		
59		Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	2		
60		Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	2		
61		Аксессуары. Бабочка. Стрекоза.	2		
62		Аксессуары. Божья коровка.	2		
63		Аксессуары. Божья коровка.	2		
Тема 5. Украшения из бисера (18 часов)					
64		Фенечки.	2		
65		Фенечки.	2		
66		Фенечки.	2		
67		Брелоки.	2		
68		Брелоки.	2		
69		Брелоки.	2		
70		Браслеты.	2		
71		Браслеты.	2		
72		Браслеты.	2		

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1. Введение. Воспоминание о лете (16 часов)					
1		Вводное занятие, знакомство с новыми схемами и более сложными изделиями из бисера.	2		
2		Букет из полевых цветов.	2		
3		Незабудки.	2		
4		Незабудки.	2		
5		Ландыши.	2		
6		Ландыши.	2		
7		Лаванда.	2		
8		Лаванда.	2		
Тема 2. Готовим новогодние сувениры (20 часов)					
9		Новогодняя елочка с украшениями.	2		
10		Новогодняя елочка с украшениями.	2		
11		Новогодняя елочка с украшениями.	2		
12		Новогодняя елочка с украшениями.	2		
13		Новогодняя елочка с украшениями.	2		
14		Сказочные новогодние герои.	2		
15		Сказочные новогодние герои.	2		
16		Сказочные новогодние герои.	2		
17		Сказочные новогодние герои.	2		
18		Сказочные новогодние герои.	2		
Тема 3. Деревья из бисера (30 часов)					
19		Сакура.	2		
20		Сакура.	2		
21		Сакура.	2		
22		Бонсай.	2		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
23		Бонсай.	2		
24		Бонсай.	2		
25		Русская березка.	2		
26		Русская березка.	2		
27		Русская березка.	2		
28		Глициния.	2		
29		Глициния.	2		
30		Глициния.	2		
31		Осеннее дерево.	2		
32		Осеннее дерево.	2		
33		Осеннее дерево.	2		
Тема 4. Цветы с подоконника (40 часов)					
34		Фиалки. Тюльпаны.	2		
35		Фиалки. Тюльпаны.	2		
36		Фиалки. Тюльпаны.	2		
37		Фиалки. Тюльпаны.	2		
38		Фиалки. Тюльпаны.	2		
39		Такие разные орхидеи.	2		
40		Такие разные орхидеи.	2		
41		Такие разные орхидеи.	2		
42		Такие разные орхидеи.	2		
43		Такие разные орхидеи.	2		
44		Жасмин. Ирис. Крокусы.	2		
45		Жасмин. Ирис. Крокусы.	2		
46		Жасмин. Ирис. Крокусы.	2		
47		Жасмин. Ирис. Крокусы.	2		
48		Жасмин. Ирис. Крокусы.	2		
49		Лилия. Корзина подснежников.	2		
50		Лилия. Корзина подснежников.	2		
51		Лилия. Корзина подснежников.	2		
52		Лилия. Корзина подснежников.	2		
53		Лилия. Корзина подснежников.	2		
Тема 5. Бисерные композиции (38 часов)					
54		Плетение фигурок животных.	2		
55		Плетение фигурок животных.	2		
56		Плетение фигурок животных.	2		
57		Плетение фигурок животных.	2		
58		Плетение фигурок животных.	2		
59		Плетение фигурок животных.	2		
60		Плетение фигурок животных.	2		
61		Композиции на морскую тему.	2		
62		Композиции на морскую тему.	2		
63		Композиции на морскую тему.	2		
64		Композиции на морскую тему.	2		
65		Композиции на морскую тему.	2		
66		Композиции на морскую тему.	2		
67		Композиции на морскую тему.	2		
68		Композиции по мотивам русских народных сказок.	2		
69		Композиции по мотивам русских народных сказок.	2		
70		Композиции по мотивам русских народных сказок.	2		
71		Композиции по мотивам русских народных сказок.	2		
72		Композиции по мотивам русских народных сказок.	2		

2.2. Условия реализации программы

1. Кабинет имеет постоянно действующую выставку работ педагога и учащихся.
2. Методическая и учебная литература (см. список литературы).
3. Материально-техническое обеспечение (основные средства):
 - доска одноэлементная – 1 шт.;
 - стол учительский – 1 шт.;
 - стул учительский – 1 шт.;
 - стол ученический – 6 шт.;
 - стул ученический – 12 шт.;
 - стол детский «Ромашка» – 1 шт.;
 - стул детский складной – 10 шт.;
 - шкаф двухстворчатый – 1 шт.;
 - персональный компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
 - жалюзи вертикальные – 1 шт.;
 - ковер – 1 шт.
4. В работе используется материал (средства обучения):
 - инструменты для работы с бисером – 1 комплект;
 - пластиковые емкости для россыпи бисера – 15 шт.;
 - материалы для оформления работ;
 - детский игровой набор – 1 шт.;
 - бисер (круглый, рубка, стеклярус, № 8, № 10, № 11), бусины;
 - проволока, леска для бисероплетения (разного диаметра), джинсовая нить;
 - стейп-лента различных цветов для оформления изделий;
 - флористическая губка, ленточки из органзы;
 - фурнитура для изготовления бижутерии и композиций.

2.3. Формы аттестации

В программу заложены требования, предъявляемые к знаниям дополнительной общеобразовательной программы, умениям и навыкам, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

Текущий контроль (по итогам занятия, темы, блока) – проверка изученного материала. Осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки. Формы контроля: тестирование, опрос, анализ выполненного задания.

Промежуточный контроль (по итогам 1 года обучения) проводится с целью выявления уровня освоения учащимися программы 1 года обучения и определения уровня развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается: знание теоретических и практических основ бисероплетения. Форма контроля – зачет, практическая работа (изделие из бисера или композиция).

Итоговый контроль, или аттестация по итогам реализации программы, **(по окончании 2 года обучения)** проводится в конце 2 учебного года для выявления

уровня освоения знаний, умений и навыков учащихся. Форма контроля – зачет, практическая работа (изделие из бисера или композиция).

Во время обучения проводится несколько диагностических срезов: в начале учебного года, середине и в конце года. При диагностике определяется уровень удовлетворенности, психологическое самочувствие учащихся, степень развития коллектива; выявляется уровень приобретенных знаний, умений и навыков по каждому году обучения.

Предварительная диагностика необходима для определения начального уровня знаний, умений и навыков учащегося в области бисероплетения и проводится на первых занятиях в виде собеседования.

Текущая диагностика проводится для определения степени усвоения детьми учебного материала по изучаемой теме, выявления наиболее одаренных детей и подбора индивидуальных методов обучения с помощью наблюдения, тестирования и подбора заданий по теме обучения.

Промежуточный этап диагностики позволяет отслеживать развитие каждого ребенка, степень освоения им образовательной программы, выявления одаренности и подтверждение правильности выбора методов обучения. Диагностика проводится в форме беседы и выполнения практического задания (изделие из бисера или композиция).

2.4. Оценочные материалы

Оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Используется **трехуровневая оценка результатов обучения** по 3-х - бальной шкале (минимальный уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, максимальный уровень – 3 балла).

Предметные результаты

Содержание предметных показателей составляют ожидаемые результаты по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на две группы.

Первая группа показателей – теоретическая подготовка учащегося включает:

- теоретические знания учащегося по учебному плану;
- владение специальной терминологией (набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более ½.	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
---------------------------------------	---	--	---	--

Вторая группа показателей – практическая подготовка учащегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные учебным планом программы;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения учебного плана;
- творческие навыки учащегося (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период.
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца.	Выполняет практические задания с элементами творчества.

2.5.Методическое обеспечение

Для изготовления цветов из бисера используется «Французская техника», а также техника параллельного плетения. Эти техники особенно эффективны для выполнения лепестков и листьев цветов.

Основные методы, используемые в работе:

- словесные;
- наглядные;

- практические.

В зависимости от возраста детей и уровня развития зависит и место каждого метода обучения.

Например, **словесный метод**, может быть использован при:

- изложении нового материала (теории);
- инструктаже, пояснениях и консультировании учащихся в момент выполнения задания.

Важным методом является и **наглядный метод**, основу которого составляет использование при обучении бисероплетению изготовленных ранее (педагогом или обучаемыми) образцов изделий.

С помощью **практического метода** отрабатываются все знания и умения детей, происходит закрепление знаний и умений, формируется и совершенствуется мелкая моторика, формируются мыслительные операции.

Тема	Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактические материалы.	Формы контроля
Введение. Воспоминание о лете.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа. Мастер-класс.	Презентация по теме. Технологические карточки.	Изготовление изделия из бисера.
Готовим новогодние сувениры.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа. Мастер-класс.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера.
Деревья из бисера в миниатюре.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа. Мастер-класс.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера.
Мир цветов.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера.
Украшения из бисера.	Лекция. Беседа. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера. Выставка.
Бисерные композиции.	Практические занятия. Самостоятельная работа.	Технологические карточки. Фотографии и образцы изделий из бисера.	Изготовление изделия из бисера. Выставка.

Список литературы.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 N 479-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
6. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».

8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

9. Устав МАУ ДО ЦВР

10. Локальные акты учреждения.

Список литературы для педагога

1. Бульба Наталья, Георгиев Анатолий. Деревья из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
2. Мария Зверева. Волшебные и сказочные существа из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
3. Анжелика Сусоенкова. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.

4. Анжелика Сусоенкова. Сумочки, чехлы, кисеты из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
5. А.И. Полянская. Объемные цветы из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
6. М.В. Бедина. Фигурки животных из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
7. М.В. Бедина, М.В. Зверева. Скульптура из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
8. Н.Г. Головинова, С.В. Карелина. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. -М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 240 с.
9. Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования (методическое пособие) – М.: «Русское слово», 2015. – 296 с.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании (под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 105 с.
11. Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб, Т.Б. Ткаченко. Сказочный мир бисера (плетение на леске). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 313 с.
12. Стефани Бернхем. 100 оригинальных украшений из бисера (колье, браслеты, броши, серьги). – М.: Мир книги, 2006. – 144 с.: цв. ил.
13. О.А. Щеглова. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 232 с.: цв. ил.
14. Журнал «Бисерный калейдоскоп» (украшения, сувениры, цветочные композиции). – М.: Астрей, 2008. – 22 с.
15. Л.Г. Логинова. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. – М.: Мегapolis. – 392 с.
16. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.
17. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох. Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 94 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Бульба Наталья, Георгиев Анатолий. Деревья из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
2. Мария Зверева. Волшебные и сказочные существа из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
3. Анжелика Сусоенкова. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
4. Анжелика Сусоенкова. Сумочки, чехлы, кисеты из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.

5. А.И. Полянская. Объемные цветы из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
6. М.В. Бедина. Фигурки животных из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 96 с: цв. ил.
7. М.В. Бедина, М.В. Зверева. Скульптура из бисера. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. – 96 с: цв. ил.
8. Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб, Т.Б. Ткаченко. Сказочный мир бисера (плетение на леске). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 313 с.
9. Стефани Бернхем. 100 оригинальных украшений из бисера (колье, браслеты, броши, серьги). – М.: Мир книги, 2006. – 144 с.: цв. ил.
10. О.А. Щеглова. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 232 с.: цв. ил.
11. Журнал «Бисерный калейдоскоп» (украшения, сувениры, цветочные композиции). – М.: Астреля, 2008. – 22 с.
12. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох. Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 94 с.

Интернет ресурсы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/3543469/post146719825/#>
2. <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseropletenie/osnovy-biseropleteniya-dlya-detej-etapy-sozdaniya-pervyh-podelok.html>
3. <https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajushhih-i-detej/>
4. <https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayushhih-foto.html>
5. <https://gretahome.ru/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhih/>
6. <https://sam-sdelay.ru/raznoe/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhih-sxemy-i-master-klassy/>
7. <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/derevya-iz-bisera.html>
8. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLlFd35kFqIcuo7ZeFYdfHY5VQpOBjqvfN>
9. https://www.youtube.com/watch?v=lzUo8I7pVXA&feature=emb_logo

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка инвалида

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
Развитие восприятия	Развивать восприятие цвета	Подбери бусины по цвету. Назови цвет бусины в цепочке. Нанизать бусины одного цвета.
	Развивать восприятие формы (круг, квадрат, треугольник, шар, куб)	Найди такую же фигуру. Подбери предмет такой же формы как и образец. Выбери предметы похожие на кубик или шарик?
	Развивать восприятие величины (большой-малый, длинный- короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий)	Какая бусина больше? На какой нитке больше бусин? Каких из бисерных фигур больше? Делаем большое изделие или маленькое? Браслет широкий или узкий, длинный или короткий (измерения с помощью линейки)?
	Развивать тактильное восприятие	Определить прикосновением, какая бусина больше. Набор бусин и простейшее плетение. Использование дополнительных предметов при плетении.
	Развивать восприятие пространства	Какая из бусин раньше нанизывается на нить или проволоку (последовательность). Какого цвета бусину использовать для плетения цветка, дерева, животного.
Развитие внимания	Развивать объем внимания	Нанизывание определенного количества бусин в ряд на проволоку.
Развитие памяти	Развивать устойчивость внимания	Рассмотри изделия из бисера. Дай им названия.
	Развивать зрительную память (запомнить 4-5 предметов)	Игры: «Что пропало?», «Угадай, чего не стало?», «Что изменилось?», «Какой предмет забрали?».
Развитие мышления	Развивать синтез	Собери (выложи на ткани) картинку из бисера по образку.
	Развивать анализ	Чего не хватает у каждого предмета? Что лишнее? Покажи все изделия, например, зеленого или красного цвета?
	Развивать сравнение	Найди отличия при изготовлении одинаковых изделий из бисера.
	Развивать систематизацию	Подбери цвет бусин для изготовления изделия. Поясни свой выбор.
Развитие воображения	Развивать репродуктивное воображение	Изготовить изделие после объяснения технологии сборки.
Развитие тонкой моторики рук	Развивать мелкую моторику руки, кисти и пальцев	Сборка изделий из бисера разного размера по технологическим схемам.
Развитие речи	Развивать соответствие задания и действий, атрибутивный словарь	В книгах по бисероплетению показать на картинках изделия: животные, куклы, цветы, деревья. Рассказать об изделии (например, что знаешь о животном).

Карта индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка инвалида

Фамилия, имя обучаемого _____,

возраст _____

Вид деятельности	Месяц								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Развитие восприятия (цвет, размер, форма и расстояние до предмета)									
Развитие внимания (выбор бусин)									
Развитие памяти (выбери предметы, собрать картинку)									
Развитие мышления (подбери пару фигуре, бусинам)									
Развитие воображения (придумай изделие из бисера)									
Развитие тонкой моторики рук (наанизывание и сборка изделия из бисера)									
Развитие речи (соответствие действий ребенка и команд)									