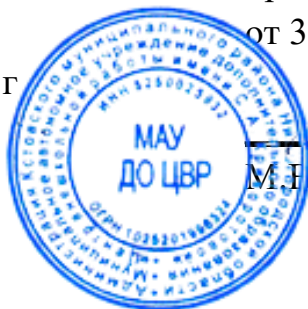


Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 г. № СЛ-751002/24




М.Е. Пожванюк

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа студии «Мастер игры»
(базовый уровень)**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации программ: 2 года

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Шабаета Марина Сергеевна

г. Кстово 2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка.

Игра имеет существенное значение для человека - её элементы присутствуют в различных сферах жизни. Элементы игры можно увидеть в рекламе, на телевидении, на мероприятиях для сплочения коллектива. Сегодня игра широко используется в качестве одного из важных средств воспитания и обучения. Игра относится к основным видам человеческой деятельности, наряду с учением и трудом. Она имеет многовековую историю и, появившись ещё в жизни древнего человека, до наших дней считается до конца неразгаданной.

Игра для ребёнка - не просто интересное времяпрепровождение, но и способ моделирования внешнего, взрослого мира, постижения его взаимоотношений, на основе которых формируется собственная схема взаимодействия со сверстниками. Специалистами в области психологии и педагогике давно доказано, что лучше всего и дети, и взрослые обучаются во время игры. Но на игровые виды деятельности при высоких учебных нагрузках в общеобразовательной школе практически не остается времени. Вот почему так важно, чтобы учреждения дополнительного образования взяли на себя важную функцию по сохранению игровой культуры, и по максимуму использовали огромный педагогический потенциал игровой деятельности.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальных нормативных актов образовательной организации.

Актуальность программы обусловлена тем, что игра является основным видом деятельности для дошкольников, и более всего привычна, как способ усвоения новых знаний, но, с поступлением в школу, количественная доля игры в образовательном процессе резко снижается, и с каждым годом постепенно сходит «на нет». Игре, действительно не всегда есть место в школьном образовательном процессе, но это никак не умиляет её обучающих возможностей, достоинств и преимуществ. Игра необходима не только дошкольникам, но и детям всех школьных возрастов; для младшего и среднего звена особенно, и дополнительное образование имеет возможность использовать игровой процесс, как наиболее естественный способ всестороннего развития личности и интеграции ребёнка в коллектив. К числу наиболее актуальных проблем относится деградация представлений об игре, игровом процессе и игровой коммуникации, связанная с распространением компьютерных игр среди детей всех возрастов. Очень важно сохранить культуру игры коллективной, с реальным присутствием, настоящим общением и живыми эмоциями. Создание игровых студий для детей разных возрастов — один из наиболее действенных шагов на пути к сохранению коллективной игровой деятельности и выведения её на новый уровень — уровень конкурентной борьбы и здоровой альтернативы злоупотреблению виртуальной реальностью. Важным аспектом является взаимодействие с родителями: привнесение через ребёнка игровой культуры в семью преобразует семейные праздники, возвращает в семьи эмоциональное общение, не завязанное на вопросах быта, школы и успеваемости, происходящее в позитивном не проблемном ключе. В век непрерывно меняющейся информации и высоких нагрузок игра становится важным способом переключения внимания, снятия стресса, усвоения информации и отработки приобретённых навыков в обстановке отдыха и с удовольствием от процесса. Игра — незаменимый помощник в создании коллектива и в рамках инклюзивного образования, где основой общения является уважение, взаимовыручка, внимание и индивидуальный подход. В группе, где возможно присутствие ребенка с ограничением здоровья, «обычные» дети благожелательнее и деликатнее общаются между собой. Они намного уступчивей, победа любой ценой перестает быть главной целью и больше внимания уделяется самому процессу игры; дети подвижные, моторные и неусидчивые легче входят в общий темп игры, в результате чего, повышается их усидчивость.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что игровые взаимодействия не расцениваются детьми как обучающие, к ним сразу

формируется позитивное отношение. Дети не устают, получая новую информацию и отрабатывая различные навыки в игровой форме, переключаясь с бытовой и учебной деятельности на существование по законам игрового пространства, даже отдыхают. Прогресс в различных видах деятельности, затрагиваемых игрой, происходит довольно быстро, плавно и без особых усилий со стороны ребёнка. Даже дети, имеющие ограничения по здоровью, в легкой игровой обстановке скорее начинают ощущать себя частью коллектива, тянутся к общению и начинают повторять за сверстниками. Игровые взаимодействия постепенно сглаживают резкие проявления характеров, осознавая свое проявление в группе, сравнивая и оценивая свои действия и реакцию окружения, дети запускают процесс работы над собой и происходит постепенная трансформация; день за днём обстановка в группе становится уютнее и комфортнее для всех её участников.

В игре дети легче воспринимают ограничения, заданные правилами; они учатся правильно относиться к победам и поражениям, сопереживать и поддерживать, работать в команде. Разные по содержанию игры тренируют движения, память; развивают реакцию, логическое мышление, понимание причинно-следственных связей, словарный запас, умение внимательно слушать, просчитывать варианты, выражать эмоции, проявлять эмпатию....

Из шести существующих в дополнительном образовании направленностей, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастер игры» относится к **социально-гуманитарной направленности**.

По содержанию программа является игровой, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по форме организации - студийной.

Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на смешанные группы, включающие в свой состав детей, как младшего школьного возраста, так и среднего. По данной программе можно работать как с детьми без каких-либо ограничений по здоровью, так и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа предполагает использовать для поставленных целей развивающие, обучающие, диагностические и коррекционные возможности самых разнообразных игр.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 6 до 12 лет (как девочки, так и мальчики). Возможно присутствие детей с ограничением здоровья. Данная программа может быть использована и для детей более старшего возраста с учетом усложнения заданий.

Объем и срок освоения программы (продолжительность образовательного процесса, этапы программы).

Благодаря личностно-ориентированному подходу к процессу и подбору игр, уровню их сложности, соответствующему возрастной, эмоциональной и психологической зрелости учащихся в студии, степени сформированности тех или

иных навыков, программа рассчитана на детей разного возраста одновременно и возможного участия детей с ограничением здоровья. Программа может немного меняться, исходя из специфики каждой отдельной группы, по темпам освоения различных тем, объёму уделяемого им времени, уровням сложности игр, областям их развивающей, обучающей или коррекционной направленности.

Срок реализации программы – 2 года:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю – 4 часа, 144 часа в год.

- второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю – 4 часа, 144 часа в год.

При реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастер игры» могут быть использованы различные **формы обучения:**

- очная (сочетание аудиторных и выездных занятий);
- очно-дистанционная (сочетание очных занятий и электронного обучения);
- дистанционная (обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Занятия могут проводиться в больших и малых группах (от двух до пятнадцати человек и более); одновозрастных и (или) разновозрастных.

Смена одних видов игр другими позволяет поддерживать высокий интерес группы к процессу и стимулировать разностороннее развитие учащихся.

Повторение игр через определенное время позволяет закрепить достигнутый результат и, не останавливаясь на достигнутом, переходить на новый уровень восприятия знакомого материала.

Принципы обучения:

- игровая форма взаимодействий доступна для освоения в той или иной степени всеми детьми, в том числе с ограничением здоровья;
- разнообразие игр и присутствие в них различных степеней сложности позволяют совместить индивидуальный подход с групповой работой.

Средства обучения:

- разнообразие игр (подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, народные игры и другие);
- регулярное обновление игротеки;
- применение для организации игр простых общедоступных материалов;
- спортивный инвентарь;
- костюмы (элементы костюмов).

При определении **режима занятий** студии «Мастер игры» учитываются санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

возрастные особенности детей, классификация игр. Периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

Занятия учебных групп проводятся:

- в первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с 10-и минутным перерывом;
- во второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с 10-и минутным перерывом;
- для детей дошкольного возраста и детей с ограничением здоровья материал может быть уменьшен по времени - 2 занятия по 30 минут с 15-минутным перерывом; для данной группы детей важен индивидуальный подход.
- продолжительность перемен между занятиями (группами) – 20 минут.

Недельная нагрузка учащихся:

- для детей младшего школьного возраста – 4 часа;
- для детей среднего школьного возраста – 4 часа;

Для регулирования умственной, физической и психологической нагрузки целесообразно чередовать различные виды игр.

Сетевая форма реализации образовательной программы

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы осуществляться в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МАУ ДО ЦВР: управлением территориями администрации Кстовского муниципального округа, Молодежной палатой при Совете депутатов Кстовского муниципального округа Нижегородской области, МБУ «Кстовским историко-краеведческим музеем – центром народной культуры «Берегиня», ОУ Кстовского муниципального округа.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

На основании статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых, в том числе рассылка и размещение заданий, проводятся с помощью электронной почты или дистанционной площадки (ВКонтакте);

2. Онлайн консультации и занятия (групповые и индивидуальные) с обучаемыми, проводятся с помощью средств телекоммуникаций (Сферум, Skype, Zoom, Viber).

3. Размещение видеоуроков занятий осуществляется на видеохостинге RuTube или дистанционной площадке объединения в социальной сети ВКонтакте.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей ребенка через игровое взаимодействие с партнёрами и поступательное освоение разноплановых игр.

Для достижения данной цели перед педагогом стоят следующие **задачи:**

Обучающие задачи:

- организация досуга, интересного времяпровождения с друзьями, семьей через игровую деятельность;
- восприятие игры как свод правил, создающих условное пространство для её существования;
- конструктивное взаимодействие с партнёрами и соперниками в процессе игры;
- формирование адекватной реакции на победу и поражение.

Развивающие задачи:

- развитие координации, мелкой моторики, пространственного восприятия, выдержки, ловкости;
- развитие памяти, логики, мышления, фантазии, речи;
- развитие эмоциональной сферы (восприятие, выражение, контроль), социальное взаимодействие;
- развитие коммуникативных качеств и доверия к товарищам по группе и к педагогу.

Воспитательные задачи:

- воспитание широкого кругозора, конструктивного подхода к организации своего досуга;
- воспитание волевых качеств, уверенности в себе;
- воспитание бережного отношения к игровым принадлежностям;
- привитие ребенку основ коллективной игровой культуры.

Коррекционные задачи:

- формирование эмоционально-позитивной установки в самооценке ребёнка с ограничением здоровья через игровую деятельность;
- вхождение ребёнка в систему социальных отношений; социализации при взаимодействии друг с другом и (или) педагогом через игру.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план I года обучения

№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ						
1.	Введение в программу. Техника безопасности при проведении занятий в объединении. Правила поведения на занятиях при проведении различных видов игр в малых группах и в большом коллективе. Игры на знакомство.		2	1	1	Наблюдение, обсуждение, устный опрос.
2.	Классификация игр: подвижные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры. Игровая программа «Игра – дело серьёзное».		2	1	1	Практическое занятие, рефлексия.
3.	Подвижные игры.		34	9	25	
	3.1	Малоподвижные игры. Игры с предметами. Атракционы. Игры на развитие внимания, быстроты реакции, чувства товарищества и спортивного соперничества.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.2	Силовые игры. Игры с предметами. Игры на развитие внимания, силы, быстроты реакции, координации движения.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.3	«Быстроподвижные» игры. Игры с предметами. Игры на развитие внимания, ловкости, развитие скоростных качеств, чувства товарищества и спортивного соперничества.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.4	Эстафеты. Эстафеты с предметами. Игры на развитие внимания, ловкости, скорости, быстроты движения реакции, глазомера, меткости, чувства коллективизма.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
4.	Настольные игры.		34	9	25	

	4.1	Конструкторы: кубические, сферические, металлические, «ЛЕГО». Игры на развитие объемного мышления, логики, фантазии; развитие мелкой моторики, ловкости, координации рук и глаз.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
	4.2	Головоломки. Игры на решение логических задач, на поиски ответов на замысловатые вопросы; концентрацию внимания и воспитание усидчивости.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.3	Словесные игры. Игры на расширение словарного запаса, знаний, кругозора; умение опираться на свой жизненный опыт и быстроту реакции.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.4	Классические настольные игры. Игры на гимнастику ума, сочетающие в себе элементы искусства; на умение разрабатывать в уме многоходовые комбинации.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
5.	Сюжетно-ролевые игры.		34	9	25	
	5.1	Бытовые игры. Игры, в которых дети подражают бытовой деятельности взрослых, умение вживаться в образ. Игры на социальную адаптацию ребенка, реализацию его возможностей в будущем.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.2	Игры на производственные темы – профессии. Познавательные игры, в которых дети подражают трудовой и общественной деятельности взрослых.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.3	«Литературные» игры. Игры на развитие детской инициативы, наблюдательности, творчества, фантазии и артистизма.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.

	5.4	«Режиссерские» (театральные) игры на развитие творческих способностей детей, их фантазию и артистизм, на умение вживаться в образ персонажа, играть определенную роль.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
6.	Народные игры.		34	9	25	
	6.1	Русские народные игры. Хороводы. Подвижные игры.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.2	Русские народные игры. Игры с предметами. Игры-забавы.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.3	Игры Ближнего Зарубежья.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.4	Игры народов мира.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение, анализ.
7.	Проведение понравившихся игр самостоятельно.		2		2	Практическое занятие, обсуждение, самоанализ, устный опрос, рефлексия.
8.	Праздничная программа «Игра – дело серьёзное».		2		2	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
Всего:			144	38	106	

1.3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Перечень разделов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности при проведении занятий. Правила поведения на занятиях при проведении игр в малых группах и в большом коллективе. Игры на знакомство.	Знакомство с правилами поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Общее знакомство с программой.	Игры на знакомство: «Угадай, как меня зовут?», «Снежный ком», «Здравствуйте».
2.	Классификация игр: подвижные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры. Игровая программа «Игра – дело серьёзное».	Краткий обзор различных видов игр. Роль игры в современной жизни. Правила, ограничения.	Игровая программа «Игра – дело серьёзное».
3.	Подвижные игры.	Обзор подвижных видов игр, основные правила, ограничения. - Малоподвижные игры. - Силовые игры. - Быстроподвижные игры. - Эстафеты.	- «Съедобное – не съедобное», «Летает – не летает», «Узнай по голосу», «Затейники», «Море волнуется», «Узнай одноклассника завязанными глазами», «Жонглирование», «Фехтование». - «Сила есть, а ум отыщем», «Петушинный бой», «Выше, дальше и сильнее», «Поймай дракона», «Армреслинг», «Перетягивание каната», «Сильнее, быстрее, выше». - «Караси и щука», «Скакалки», «Эх, прокачу», «Вышибалы», «Карусель», «А ну-ка догони», «Знакомые игрушки». - «Эстафета зверей», «Ручной мяч», «Кто быстрее?»
4.	Настольные игры.	Обзор настольных видов игр. основные правила, ограничения. - Конструкторы.	- Кубические, сферические, металлические, «ЛЕГО».

		- Головоломки. - Словестные игры. - Классические настольные игры.	- Игры со спичками, ребусы, загадки, шарады, кроссворды. - «Города», «Придумай слова определенного значения», «Закончи слово (предложение)», «Назови слово по описанию», «Словестный мяч». - Лото, шашки, шахматы, крестики-нолики, домино, карты, нарды, игры с фишками.
5.	Сюжетно-ролевые игры.	Обзор сюжетно-ролевых игр, основные правила, творчество. - Бытовые игры. - Игры на производственные темы – профессии. - «Литературные» игры. - «Режиссерские» игры (театральные, творческие).	- «Дочки-матери», «Дом и семья», «Поездка за грибами». - «Почта», «Школа», «Ателье», «Поликлиника», «Магазин», «Ветлечебница», «Космос». - «Путешествие по станциям», «По страницам сказок». - «Сценки из школьной жизни», «Ярмарка», «Цирк», «Игра в кино», «Радиопередача».
6.	Народные игры.	Обзор народных игр. основные правила, творчество. - Русские народные игры: - хороводы, подвижные игры, - игры-забавы, игры с предметами. - Игры Ближнего Зарубежья: белорусские, украинские молдавские, грузинские, армянские, узбекские, эстонские, латышские.	- «Каравай», «Салочки», «Ручеёк», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колечко», «Золотые ворота», «Заря-зарница». - «Репка», «Жмурки», «Слон», «Чехарда», «Лапта», «Фанты», «12 записок», «Городки». - «Прела-горела», «Мельница», «Ленок», «У Мазалю». - «Скрытый звоночек», «Колокол», «Веточка». - «Овцы и волк», «Сбей кушму». - «Бакакоба», мяч в кругу «Цребурти». - «Гушаки овэ», статуя «Карарцан».

		- Игры народов мира: японские, венгерские, германские, швейцарские.	- «Оксак – Карга», «Белый тополь, зелёный тополь». - «Сторож», «Чёрное и белое». «Решето», «Волк и коза». - «Аист и лягушки». «Укради знамя». - «Один в кругу». «Пожарная команда». - «Переведи на русский». - «Доброе утро, охотник».
--	--	--	--

Учебный план II года обучения

№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ						
1.	Введение в программу. Техника безопасности при проведении занятий в объединении. Правила поведения на занятиях при проведении различных видов игр в малых группах и в большом коллективе. Игры на знакомство.		2	1	1	Наблюдение, обсуждение, устный опрос.
2.	Классификация игр: подвижные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры. Игровая программа «Игра – дело серьёзное».		2	1	1	Практическое занятие, рефлексия.
3.	Подвижные игры.		34	9	25	
	3.1	Малоподвижные игры. Игры с предметами. Атракционы. Игры на развитие внимания, быстроты реакции, чувства товарищества и спортивного соперничества.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.2	Силовые игры. Игры с предметами. Игры на развитие внимания, силы, быстроты реакции, координации движения.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.3	«Быстроподвижные» игры. Игры с предметами. Игры на развитие внимания, ловкости, развитие скоростных качеств, чувства товарищества и спортивного соперничества.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.

	3.4	Эстафеты. Эстафеты с предметами. Игры на развитие внимания, ловкости, скорости, быстроты движения реакции, глазомера, меткости, чувства коллективизма.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	3.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
4.	Настольные игры.		34	9	25	
	4.1	Конструкторы: кубические, сферические, металлические, «ЛЕГО». Игры на развитие объемного мышления, логики, фантазии; развитие мелкой моторики, ловкости, координации рук и глаз.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
	4.2	Головоломки. Игры на решение логических задач, на поиски ответов на замысловатые вопросы; концентрацию внимания и воспитание усидчивости.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.3	Словесные игры. Игры на расширение словарного запаса, знаний, кругозора; умение опираться на свой жизненный опыт и быстроту реакции.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.4	Классические настольные игры. Игры на гимнастику ума, сочетающие в себе элементы искусства; на умение разрабатывать в уме многоходовые комбинации.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	4.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
5.	Сюжетно-ролевые игры.		34	9	25	
	5.1	Бытовые игры. Игры, в которых дети подражают бытовой деятельности взрослых, умение вживаться в образ. Игры на социальную адаптацию ребенка, реализацию его возможностей в будущем.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.

	5.2	Игры на производственные темы – профессии. Познавательные игры, в которых дети подражают трудовой и общественной деятельности взрослых.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.3	«Литературные» игры. Игры на развитие детской инициативы, наблюдательности, творчества, фантазии и артистизма.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.4	«Режиссерские» (театральные) игры на развитие творческих способностей детей, их фантазию и артистизм, на умение вживаться в образ персонажа, играть определенную роль.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	5.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Обсуждение, показ, анализ.
№ п/п	Наименование темы		Количество часов			Форма аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
6.	Народные игры.		34	9	25	
	6.1	Русские народные игры. Хороводы. Подвижные игры.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.2	Русские народные игры. Игры с предметами. Игры-забавы.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.3	Игры Ближнего Зарубежья.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.4	Игры народов мира.	8	2	6	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
	6.5	Итоговое занятие по теме.	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение, анализ.
7.	Проведение понравившихся игр самостоятельно.		2		2	Практическое занятие, обсуждение, самоанализ

8.	Праздничная программа «Игра – дело серьёзное».	2		2	Практическое занятие, обсуждение, рефлексия.
Всего:		144	38	106	

Содержание учебного плана

№	Перечень разделов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности при проведении занятий. Правила поведения на занятиях при проведении игр в малых группах и в большом коллективе. Игры на знакомство.	Знакомство с правилами поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Общее знакомство с программой.	Игры на знакомство: «Угадай, как меня зовут?», «Снежный ком», «Здравствуйте».
2.	Классификация игр: подвижные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, народные игры. Игровая программа «Игра – дело серьёзное».	Краткий обзор различных видов игр. Роль игры в современной жизни. Правила, ограничения.	Игровая программа «Игра – дело серьёзное».
3.	Подвижные игры.	Обзор подвижных видов игр, основные правила, ограничения. - Малоподвижные игры.	- «Съедобное – не съедобное», «Летает – не летает», «Узнай по голосу», «Затейники», «Море волнуется», «Узнай одноклассника завязанными глазами», «Жонглирование», «Фехтование».

		- Силовые игры. - Быстроподвижные игры. - Эстафеты.	- «Сила есть, а ум отыщем», «Петушинный бой», «Выше, дальше и сильнее», «Поймай дракона», «Армреслинг», «Перетягивание каната», «Сильнее, быстрее, выше». - «Караси и щука», «Скакалки», «Эх, прокачу», «Вышибалы», «Карусель», «А ну-ка догони», «Знакомые игрушки». - «Эстафета зверей», «Ручной мяч», «Кто быстрее?»
4.	Настольные игры.	Обзор настольных видов игр. основные правила, ограничения. - Конструкторы. - Головоломки. - Словестные игры. - Классические настольные игры.	- Кубические, сферические, металлические, «ЛЕГО». - Игры со спичками, ребусы, загадки, шарады, кроссворды. - «Города», «Придумай слова определенного значения», «Закончи слово (предложение)», «Назови слово по описанию», «Словестный мяч». - Лото, шашки, шахматы, крестики-нолики, домино, карты, нарды, игры с фишками.
5.	Сюжетно-ролевые игры.	Обзор сюжетно-ролевых игр, основные правила, творчество. - Бытовые игры. - Игры на производственные темы – профессии. - «Литературные» игры. - «Режиссерские» игры (театральные, творческие).	- «Дочки-матери», «Дом и семья», «Поездка за грибами». - «Почта», «Школа», «Ателье», «Поликлиника», «Магазин», «Ветлечебница», «Космос». - «Путешествие по станциям», «По страницам сказок». - «Сценки из школьной жизни», «Ярмарка», «Цирк», «Игра в кино», «Радиопередача».
6.	Народные игры.	Обзор народных игр. основные правила, творчество. - Русские народные игры:	- «Каравай», «Салочки», «Ручеёк», «Гуси-лебеди», «Горелки»,

		- хороводы, подвижные игры, - игры-забавы, игры с предметами. - Игры Ближнего Зарубежья: белорусские, украинские молдавские, грузинские, армянские, узбекские, эстонские, латышские. - Игры народов мира: японские, венгерские, германские, швейцарские.	«Колечко», «Золотые ворота», «Заря-зарница». - «Репка», «Жмурки», «Слон», «Чехарда», «Лапта», «Фанты», «12 записок», «Городки». - «Прела-горела», «Мельница», «Ленок», «У Мазалю». - «Скрытый звоночек», «Колокол», «Веточка». - «Овцы и волк», «Сбей кушму». - «Бакакоба», мяч в кругу «Цребурти». - «Гушаки овэ», статуя «Карарцан». - «Оксак – Карга», «Белый тополь, зелёный тополь». - «Сторож», «Чёрное и белое». «Решето», «Волк и коза». - «Аист и лягушки». «Укради знамя». - «Один в кругу». «Пожарная команда». - «Переведи на русский». - «Доброе утро, охотник».
--	--	---	--

1.4.Планируемые результаты реализации программы:

- снижение уровня повседневного стресса;
 - позитивный настрой;
 - развитие навыков и компенсация проблем;
 - освоение новых игр;
 - социальная адаптация;
 - развитие речи, эмоций, логики, моторики, двигательной активности;
- умение играть по правилам и работать в команде.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Годовой календарный учебный график. Рабочая программа на 2024-2025 учебный год

Дата	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь			
	02.09 – 10.09	12.09 – 17.09	19.09 – 24.09	26.09 – 01.10	03.10 – 08.10	10.10 – 15.10	17.10 – 22.10	24.10 – 29.10	31.10 – 05.11	07.11 – 12.11	14.11 – 19.11	21.11 – 26.11	28.11 – 03.12	05.12 – 10.12	12.12 – 17.12	19.12 – 24.12	26.12 – 30.12
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Часов	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4

Дата	Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				
	02.01 – 07.01	09.01 – 14.01	16.01 – 21.01	23.01 – 28.01	30.01 – 04.02	06.02 – 11.02	13.02 – 18.02	20.02 – 25.02	27.02 – 03.03	05.03 – 10.03	12.03 – 17.03	19.03 – 24.03	26.09 – 31.04	02.04 – 07.04	09.04 – 14.04	16.04 – 21.04	23.04 – 28.05	30.04 – 05.05	07.05 – 12.05	14.05 – 19.05	21.05 – 26.05	28.05 – 31.05
Неделя	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Часов		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4

Всего учебных недель / часов	Всего часов	
36	Теория	Практика
144	48	96



Учебные занятия



Аттестация обучающихся



Каникулярный период

2.2. Условия реализации программы.

Важный аспект программы — создание условия для конструктивного общения и разностороннего развития личности каждого из участников игрового процесса.

Соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия и инвентарь: хорошо освещенный и просторный кабинет (зал), столы для размещения игр и игроков, за которыми можно разместить одновременно несколько небольших групп детей с различными играми. Игры, квесты, викторины, головоломки и другие игровые принадлежности для детей разных возрастов, яркие, разнообразные, многофункциональные; атрибуты и спортивный инвентарь.

2.3. Формы аттестации

Группы могут быть разнообразными по составу, начальному уровню подготовки, возможностям, поэтому основным видом диагностики при реализации данной программы будет наблюдение, включающее входную, промежуточную и итоговую диагностику. Именно системное наблюдение за игровым процессом, за индивидуальной динамикой и характером взаимодействия в группе, позволяет оценить результат работы, не вмешиваясь, и не доставляя неудобств участникам группы.

Процесс игры диагностичен сам по себе; наблюдая за ним, можно многое сказать об играющем. Не случайно самые разные специалисты используют игру как способ диагностики, особенно с детьми младшего возраста, с детьми с ограничением здоровья, хотя игра эффективна и показательна и в работе со старшими детьми.

Игра универсальна, она может быть одномоментно и способом диагностики, и технологией коррекции, и средством подачи значительных объёмов информации, и инструментом регулирования взаимодействий в группе.

Текущий контроль: игра, наблюдение, беседа, анализ.

Итоговый контроль: анализ динамики на основе наблюдений, самоанализ.

По результатам наблюдений программа варьируется в течение года по соотношению тем, темпам их освоения, частоте повтора тематических блоков для выхода на качественно новый уровень.

Благодаря разнообразному подбору игр, уровню их сложности, продолжительности, изменений в возрастной, эмоциональной и психологической зрелости учащихся, степени сформированности уже имеющихся навыков, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастер игры» с основными параметрами и содержанием может быть **продолжена**

на втором году обучения.

Игры могут меняться, исходя из специфики каждой отдельной группы, по темпам освоения различных тем, объёму уделяемого им времени, уровням сложности.

Повторение игр через определённое время позволяет закрепить имеющийся результат и, не останавливаясь на достигнутом, переходить на новый уровень восприятия знакомого материала, и далее, роль педагога можно постепенно передаваться детям.

Научившись брать на себя ответственность за распределение ролей, объяснения правил, проведение самой игры, ребенок непроизвольно берёт на себя роль организатора, ведущего, лидера.

В дальнейшем ему не трудно будет самостоятельно организовывать свой досуг - в семье, в школе, у дома и т.д.

2.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Деятельность	Календарные сроки
1.	Разработка конспектов учебных занятий.	в течение года
2.	Создание аналогов известных игр.	в течение года
3.	Создание базы карточек для игр.	в течение года
4.	Размещение информации о работе студии в сети Интернет, на сайте ЦВР.	в течение года
5.	Пополнение игротеки.	в течение года

Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 01.09.2021 г. №144-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).
6. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
7. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
8. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.) – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 208с.: табл. (Правовая библиотека образования).
10. Устав МАУ ДО ЦВР, локальные акты.

Список литературы для педагога и учащихся:

1. Битянова М.Р. Игра как метод решения школьных проблем,- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М., 2003.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры / Избранные психологические произведения в 2-х т. М.: Педагогика, 1983 - Т.1.
4. Хёйзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры / И. Хёйзинга // Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. — М., 1992. С. 5— 240
5. Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. и др. /под ред. Новосёловой С.Л. Игра школьника. - М. Просвещение, 1989. -286 с.
6. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
7. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997-240.
8. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей.- Ростов н / Д: Феникс, 2005.-192с.
9. Кугач, Антонина Николаевна. Играй с пользой и умом. Игровые программы для младших школьников / Кугач Антонина Николаевна. - М.: Феникс, 2011.
10. Логические игры для младших школьников. Книга 2. - М.: Ранок, 2010.
11. Самоукина Н.В. «Игры, в которые играют...» / Психологический практикум /.- Дубна: Издательский центр «Феникс», 1997.-160с.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.
13. Амонашвили, Ш.А. «Здравствуйте дети!». М.: Просвещение, 2003.- 201с.
14. Байбородова, Л.В. Педагоги, учащиеся, родители: сотрудничество в игре // Ярославский педагогический вестник. - 2005. № 1.-С. 26-31.
15. Воронкова, Л.В. Сюжетно - ролевые игры [Текст] // Вожатый века.- 2011.
16. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие.-СПб.:КАРО.2008.-128с. (Серия «Уроки для педагогов»).
17. Жуковская, Р.И. Игра и её педагогическое значение.- М.: Педагогика, 2005
18. Иванова, И.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста / Иванова И.С., Ставринова Н.Н. [Текст] // Актуальные вопросы в современной науке.- Новосибирск.- 2009.- № 7.- С.39-48.
19. Иванова, Р.А. Развитие взаимоотношений в игре: некоторые проблемы детской психологии. - М.: Просвещение, 2002.- 251с.
20. Мищенкова, Л.В. 50 развивающих занятий с младшими школьниками / Л.В. Мищенкова. - М.: Феникс, 2010. - 286 с.

21. *Миронова, Р.А.* Игра в развитии активности детей [Текст]/ Кн. для учителя / Р.А. Миронова.- Минск: Народная газета, 2009.-176с.
22. *Михайленко, Н.Я.* Взаимодействие взрослых с детьми в игре [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание.- 2008.- №4.- С.18-23.
23. *Никитин, Б.П.* Развивающие игры [Текст]/ Учебное пособие / Б.П. Никитин.- М.: Педагогика, 2005.-310с.
24. *Паутова, Н.* Современные подходы к организации сюжетно - ролевой игры старших дошкольников [Текст] // Воспитание дошкольников,- 2010.-№ 6.- С.16-25. *Перенкова, Н.И.* Сюжетно - ролевая игра как средство социализации школьников /Н.И. Перенкова, А.П. Кузнецова [Текст]// Информация и образование: границы коммуникаций.- Горно-Алтайск.- 2014.-№6.-С.193-195.
26. *Пидкасистый, П.И.* Технология игры в обучении [Текст]: Курс лекций / П.И. Пидкасистый.- М.: Академия, 2002.-487с.
27. *Решилова, Р.Р.* Психологические особенности сюжетно - ролевой игры [Текст] // Обучение и воспитание: методики и практика.- Новосибирск.- 2013.- № 7.-С.27.
28. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1990/902/902035.htm> 30.02.2016.
29. *Усова, А.П.* Роль игры в воспитании детей.- М.: Просвещение, 2006.-217с.
30. *Фонель, К.* Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: в 4-х томах. // М.: Генезис.- 1998.
31. *Шмакова, С.А.* Игра и дети [Текст]/ Учебное пособие / С.А. Шмакова.- М.: Знание, 2008.-340с.
32. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры [Текст]/ Монография / Д.Б. Эльконин.- М.: Педагогика, 2008.-400с.
33. *Башаева, Т. В.* Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: РГГУ, 2010. - 176 с.
34. *Буковская, Г. В.* Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г.В. Буковская. - М.: Владос, 2004. - 192 с.
35. *Винокурова, Н.К.* 5000 игр и головоломок для школьников / Н.К. Винокурова. - М.: АСТ, 2009. - 455 с.
36. *Прохоренко, И.Ф.* Литературные викторины для младших школьников / И.Ф. Прохоренко. - М.: Феникс, 2009. - 237 с.

Виды игр, используемые в данной программе

Различные виды игр:

- позволяют создавать условия для развития ребенка и его реализации индивидуально и в коллективе;
- развивают фантазию, логику, мышление, речь, умение действовать последовательно, придерживаться правил, работать в команде;
- снимают стресс, переключают внимание, создают ситуацию успеха/поражения, переживая её и сравнивая свое состояние с состоянием других в аналогичных ситуациях;
- позволяют работать над созданием дружеского коллектива среди случайных детей разных по характеру, темпераменту, интересам, возможностям; в легкой форме, уделить внимание различным аспектам общения в группе;
- прививают здоровую игровую культуру ребёнку, и через нее, другим членам семьи;
- способствуют позитивному общению и конструктивным изменениям в семейных праздниках — от ориентированных на застолье, к ориентированным на игры, веселье, единение;
- создают здоровую альтернативу «дворовому воспитанию» и уходу эмоциональной жизни ребенка в «виртуальный мир».

1. Подвижные игры

Роль подвижных игр в современной жизни ребенка нельзя переоценить, так как они постоянно нуждаются в движении. Дома, как правило, большинство родителей, мало уделяют времени подвижному образу жизни детей. Большинство занимаются просмотром мультфильмов, увлекаются компьютерными технологиями или предоставлены сами себе. Хотя достоверно известно, что дети, которые постоянно находятся в движении, значительно меньше болеют, крепче спят и быстрее развиваются. Подвижные игры — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий всеми участниками.

Малоподвижные игры, игры с предметами, аттракционы: «Съедобное – не съедобное», «Летает – не летает», «Затейники», «Узнай по голосу», «Узнай одноклассника завязанными глазами», «Жонглирование», «Фехтование», «Море волнуется».

Силовые игры, игры с предметами: «Сила есть, а ум отыщем», «Петушиный бой», «Армреслинг», «Перетягивание каната», «Выше, дальше и сильнее», «Поймай

дракона».

Быстроподвижные игры, игры с предметами: «Караси и щука», «Скакалки», «Эх, прокачу», «Вышибалы», «Карусель», «А ну-ка догони», «Игрушки».

Эстафеты, эстафеты с предметами: «Эстафета зверей», «Ручной мяч».

2. Настольные игры

В них удобно играть в любое время, в любом месте, как одному, так и группой (небольшой или большой компанией). У настольных игр есть очередность хода и чёткие заранее оговоренные правила, обязательные для всех игроков. Они развивают навык мышления, память, внимание; учат делиться, проигрывать.... Настольная игра - вещь тактильная, что также немаловажно для развития детей.

Конструкторы: кубические, сферические, металлические, «ЛЕГО».

Головоломки: игры со спичками.

Словесные игры: «Города», «Придумай слова определенного значения» «Закончи слово (предложение)», «Назови слово по объяснению».

Классические настольные игры: лото, шашки, шахматы, крестики-нолики, домино, карты, нарды, игры с фишками.

3. Сюжетно-ролевые игры

Основой их является детская самостоятельность. Иногда такие игры называют творческими, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают. «Ролевые игры позволяют детям не просто перевоплотиться в новую личность, но и во многом обогатить, углубить и развить свою собственную», это великие слова Рубинштейна. Сюжетно-ролевых игр очень много. Среди них - как традиционные, в которые дети играют из поколения в поколение, так и новые, навеянные тенденциями в сфере детского досуга. Ребята с удовольствием и сами придумывают уникальные сюжеты и воплощают их в реальность; иногда в основу положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни.

Бытовые игры: «Дочки-матери», «Дом и семья», «Поездка за грибами», «Домашние заготовки».

Игры на производственные темы – профессии: «Почта», «Школа», «Ателье», «Поликлиника», «Магазин», «Ветлечебница», «Космос».

«Литературные игры: игра в кино, теле и радиопередачи; «Путешествие по станциям».

«Режиссерские (театральные) игры: сценки, спектакли, «Ярмарка», «Цирк», «Зоопарк», «Путешествия».

4. Русские народные игры

Русский народ издревле славился уникальной и крайне интересной культурой,

увлекательными играми, как для детей, так и для взрослых. Однако, время, войны, влияние европейских соседей постепенно затмили старинные русские игры. Сейчас они начинают возрождаться и не перестают восхищать своей живостью, оригинальными идеями и заданиями, наполненными шумным весельем. Узнав нехитрые правила русских народных игр, можно погрузиться в захватывающий мир детства, и понять, как жили и отдыхали наши предки. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Русские народные игры, хороводы, подвижные игры: «Каравай», «Салочки», «Ручеёк», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колечко», «Золотые ворота», «Заря-зарница». **Русские народные игры. Игры с предметами. Игры-забавы:** «Репка», «Жмурки», «Слон», «Чехарда», «Лапта», «12 записок», «Фанты», «Городки».

Игры Ближнего Зарубежья

Белорусские народные игры: «Прела-горела», «Мельница», «Ленок», «У Мазалю».

Украинские народные игры: «Скрытый звоночек», «Колокол», «Веточка».

Молдавские народные игры: «Овцы и волк», «Сбей кушму».

Грузинские народные игры: игра в лягушек «Бакакоба», мяч в кругу «Цребурти»

Армянские народные игры: отгадай, кто? «Гушаки овэ», статуя «Карарцан».

Узбекские народные игры: «Оксак – Карга», «Белый тополь, зелёный тополь».

Эстонские народные игры: «Сторож», «Чёрное и белое».

Латышские народные игры: «Решето», «Волк и коза».

Игры народов мира

Японская игра «Аист и лягушки», итальянская игра «Укради знамя», венгерская игра «Один в кругу», германская игра «Пожарная команда», швейцарская игра «Доброе утро, охотник».