Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 28.08.2023 г

Утверждена
приказом директора
от 29.08.2023 г. № 109

М.В. Пожванюк

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа клуба «Лидер – класс»

Возраст учащихся: 13 - 15 лет

Срок реализации программ: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Ольшевская Светлана Владимировна

г. Кстово 2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

В наше время активных, предприимчивых деловых людей в стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений и оценок. Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять сомнение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А. Сухомлинский. Это и предлагает программа – развивать коммуникативные возможности подростка через активную социальную деятельность.

К числу наиболее актуальных проблем сегодня относится проблема социализации подростков. Зачастую дети ограничены рамками школьных занятий и редко участвуют в воспитательных мероприятиях, и тем более не умеют организовывать и проводить их сами. Ситуация складывается таким образом, что те ребята, которые ходят в театральный кружок, не пойдут заниматься волонтерством, а тех, кто сознательно будет заниматься профориентацией или развитием интеллектуальных способностей вообще единицы. Таким образом, **актуальность** данной программы заключается в комплексности содержания обучения, которое развивает сразу несколько направлений. Программа направлена на создание условий для развития ребенка, для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, на развитие мотивации к познанию и творчеству. Практическая значимость программы состоит в развитии коммуникативных навыков подростка.

Направленность программы по содержанию – социально-гуманитарная; по функциональному предназначению – досуговая; по форме организации – групповая; по времени реализации – годичная, по виду – дополнительная общеразвивающая программа.

Отличительные особенности программы заключается в том, что занятия по данной программе идут в рамках окружного конкурса, который активизирует учащихся по нескольким направлениям. Учащиеся по данной программе становятся участниками конкурса “Лидер-класс”, в рамках которого они представляют результаты своей практической деятельности в ходе реализации социальных проектов, создания видеороликов социальной рекламы, организации и проведения массовых мероприятий, участия в творческих выступлениях. Для объективной оценки работы конкурсантов применяется рейтинговая система, где за участие в каждом этапе участникам начисляются баллы.

Адресат программы.

- возрастные характеристики – 13-15 лет
- количественный состав учащихся – 15 человек в группе.

Содержание программы предусматривает учебные занятия по изучению основ культуры и русской речи, ораторского искусства, организаторской деятельности, основ профориентации, актерского мастерства и сценодвижения, волонтерской деятельности, командообразования, по разработке сценариев мероприятий, а также по развитию творческого дивергентного мышления. Поэтому по окончании курса программы ребенок должен чувствовать себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения.

Цель и задачи программы.

Цель: Стимулируя развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка, развивать и воспитывать нравственную и культурно богатую личность через активную социальную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить детей проводить различные творческие дела, воспитательные и познавательные игры;
- обучить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог;
- обучить навыкам публичного выступления;
- обучить основам полемического мастерства;
- обучить навыкам креативного мышления;
- обучить навыкам социального и творческого проектирования.

Развивающие:

- развивать общий культурный уровень;
- воспитывать культуру общения;
- создавать условия для психологической разгрузки подростков;
- развивать у детей творческое воображение на основе соотношения индивидуального и коллективного.

Воспитательные:

- создавать условия для духовного общения в беседах, диспутах, тематических мероприятиях;
- включить подростка в активное познание мира этических категорий, норм нравственности, ориентируясь на рост его самосознания, стремление разобраться в самом себе и окружающих;
- помочь подросткам в выборе путей нравственного самосовершенствования;
- учить детей выступать как инициативные носители и проводники норм, принципов и идеалов нашего общества, при этом самим быть высоконравственными, самоотверженными и честными людьми.

Основные принципы деятельности объединения

Принцип самостоятельности:

все вопросы, связанные с деятельностью объединения, решаются только его членами.

Принцип ответственности:

каждый подросток несет ответственность перед своим объединением за качество выполненной работы, а объединение несет ответственность перед своими членами.

Принцип равноправия и сотрудничества:

члены клуба «Лидер-класс» на равных правах сотрудничают с членами кружков, секций, студий и участвуют в мероприятиях, проводимых в Центре внешкольной работы.

Принцип гласности:

каждый член объединения имеет право голоса, право выражать свое мнение.

Принцип коллективности:

любое серьезное решение в объединении принимается после коллективного обсуждения с учетом самых разнообразных мнений.

Принцип игры:

главное в соревновании – не победа, а дух совместного переживания и стремление быть лучше самого себя.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения для команд постоянного состава с учащимися восьмых классов, представителей одного класса. Количество учащихся в группе – 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или два раза в неделю по одному часу.

Планируемые и ожидаемые результаты:

Знания:

- понятие «общение» и его особенности;
- особенности взаимоотношений личности и коллектива;
- систему организации дела;
- основы профессионального самоопределения;
- основные методики креативного мышления;
- выдающихся культурных деятелей и персоналий;
- технологию социального проектирования.

Умения:

- вести деловую беседу, переговоры, телефонный разговор;
- проводить игры на сплочение коллектива;
- рационально пользоваться невербальными средствами общения (мимикой, жестами и др.);
- использовать творческие методики и нестандартный подход в социально полезной деятельности;
- проектировать социально полезную деятельность;
- готовиться к публичным выступлениям (повседневная подготовка, подготовка к конкретному выступлению);

- уметь грамотно вести спор (доказательства, логические ошибки, доводы, убеждения);
- ориентироваться в истории развития цивилизации в ее культурном аспекте;
- организовывать игровую деятельность для учащихся ОУ.

Формы работы

1. Индивидуальная (упражнения, консультации, беседы, анкеты, советы, рекомендации, работа с методической литературой и т.д.).
2. Коллективная (занятия, тренинги, тесты, беседы, диспуты, дискуссии, практикумы, «мозговой штурм», просмотр, синектика, метод фокальных объектов, метод творческих преобразований).
3. Массовая (игры, конкурсы, мероприятия, праздники).
4. Выездная (лагерь для старшеклассников школ города и округа «Лидер», лагерь творческого актива областного уровня «Лазурный»).

Формы обучения.

- очная форма (2 раза в неделю всем составом)
- дистанционная (выполнение творческих заданий на растоянии)
- обучение с применение онлайн-форм
- сетевое взаимодействие (взаимодействие между школами, соревновательный момент)

Качество усвоения содержания программы определяется выбором **методов обучения и воспитания:**

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал),
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы),
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод),
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых).

На занятиях объединения педагог опирается на следующие **методы воспитания:**

1. Общие методы воспитания:
- рассказ на этическую тему,
- диспут,
- пример,
- беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:
- поручение,
- игра,
- упражнение,
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:
- поощрение,
- предоставление прав,

- одобрение,
- награждение,
- соревнование.

Принципы жизнедеятельности детей в учебных группах:

- личностно-ориентированный подход в воспитании,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся,
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи,
- общественно-полезная направленность в деятельности,
- эмоциональная насыщенность занятий,
- сотрудничество педагога и учащихся,
- добровольное участие в совместных делах.

Учебный план

№ п/п	Название тем и вида работ	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
I.	**Введение в образовательную программу. Инструктаж**	**2**	**2**		
II.	**Общение**	**8**			
1.	Бытовое общение. Деловое общение.	4	2	2	тест
2.	Культура и этика общения.	4	1	3	тренинг
III.	**Актерское мастерство**	**30**			
1.	Творческое знакомство. Тренинг-разминка.	2	1	1	тренинг
2.	Партнерская гимнастика.	6	1	5	тренинг
3.	Этюды.	10	2	8	Отработка на сцене
4.	Работа на сцене.	12	2	10	Отработка на сцене
IV.	**Азбука организатора**	**28**			
1.	Организация дела. Организаторская техника.	4	2	2	тест
2.	Стили руководства. Секреты организаторского мастерства.	4	2	2	Деловая игра
3	Планирование деятельности. Формы организаторской деятельности.	4	2	2	тест
4.	Игра как инструмент организатора.	4	2	2	Ролевая игра
5.	Составляющие организаторского потенциала.	4	2	2	Бизнес-игра
6.	Невербальные средства общения.	4	2	2	тренинг
7.	Профилактика синдрома эмоционального выгорания у организаторов.	4	2	2	тест
V.	**Культурология**	**16**			
1.	Кинематограф.	4	2	2	тест
2.	Музыка.	4	2	2	тест
3.	Живопись.	4	2	2	тест
4.	Театр.	4	2	2	доклад
VI.	**Профессиональная ориентация подростков**	**8**			
1.	Время выбирать профессию.	4	2	2	тест
2.	Бизнес-план карьеры: от А до Я.	4	2	2	Составление бизнес-плана
VII.	**Социальное проектирование**	**8**			
1.	Социальное проектирование в теории	4	2	2	Создание проекта
2.	Технологии социального проектирования	4	2	2	тест
VIII	**Развитие креативного мышления.**	**20**			
1.	Что такое креативное (творческое) мышление? Принципы творчества и творческих решений.	2	1	1	тренинг
2.	Приемы-стимуляторы креативного мышления	4	1	3	тренинг
3.	Индивидуальные приемы-стимуляторы: практикум	6	2	4	тренинг
4.	Групповые приемы-стимуляторы: практикум. Развитие практического интеллекта	8	2	4	тренинг
IX.	**Культура речи**	**22**			
1.	Функциональные стили речи	4	2	2	тренинг
2.	Современная журналистика	6	2	4	тест
3.	Практикум «Я – блогер»	12	2	10	интервью
X.	**Итоговая аттестация.**	**2**	**2**		
	ИТОГО	**144**			

Содержание учебного плана.

I.Введение в образовательную программу.

II. Общение.

Бытовое общение. Деловое общение.

Условия эффективности разговора. Культура и этика общения. Общение и его слагаемые. Классификация общения. Особенности делового общения. Виды делового общения. Деловая беседа. Типы собеседников. Деловые переговоры. Значение культуры говорящего для формирования отношения к нему собеседника.

Культура и этика общения.

Общение и его слагаемые. Классификация общения. Этика как наука о взаимоотношении людей.

Азбука организатора

Организация дела. Организаторская техника.

Система и процесс организации. Принципы организации дела. Характеристика организаторских знаний и умений. Организаторские способности. Суть ихарактеристика организаторской техники. Правила хорошей работы. Правила организатора. Заповеди лидера. Пять этапов от старта к финишу.

Стили руководства. Секреты организаторского мастерства.

Стиль работы организатора. Взаимосвязь между организаторскими знаниями, умениями и навыками и практическими действиями. Стиль работы как стиль взаимоотношений. Влияние стиля работы на эффективность деятельности и психологический климат в коллективе. Приемы и способы публичного выступления. Речевые барьеры при общении. Язык мимики и жестов.

Планирование деятельности. Формы организаторской деятельности.

Понятие «цель», «задачи», их соотношение. Поиск и выбор цели. Виды планов. Этапы разработки плана. Формы организаторской деятельности, публичные выступления: круглый стол, дебаты, выступления. Формы досуговой деятельности: праздник, вечер, конкурс, викторина. Технология проведения.

Игра как инструмент организатора.

Место и роль игры в воспитательном процессе. Классификация игр. Игровая атрибутика. Технология подготовки и проведения игр.

Составляющие организаторского потенциала.

Выработка установки «Я – хозяин». Уверенное позитивное взаимодействие с окружающим людьми в роли руководителя. Эмоциональный интеллект.

Невербальные средства общения.

Жест – средство коммуникации. Жесты и их функциональное назначение. Кинесика – речь тела. Выразительность телодвижения. Телесное выражение внутреннего состояния человека.

Профилактика синдрома эмоционального выгорания у организаторов.

Термин «эмоциональное выгорание». Симптомы выгорания. Стадии выгорания.

Стресс – как с ним бороться?

Актерское мастерство.

Творческое знакомство. Тренинг-разминка.

Развитие актерских навыков, внутреннее и внешнее раскрепощение детей через игры-представления.

Партнерская гимнастика.

Выполнение этюдов на заданную тему группами по 3-5 человек и более. Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия: групповые и парные этюды на общение без слов («молча вдвоем»), сюжетные этюды на общение без слов.

Этюды. Элементы импровизации.

Выполнение этюдов на заданную тему в индивидуальном порядке. Выполнение этюдов с воображаемыми предметами и озвучиванием ситуации. Постановка игровых речевых этюдов.

III.Работа на сцене.

Актерский тренинг. Игровая артикуляционная гимнастика по методике Г.Комяковой, включающая в себя гимнастику губ, гимнастику языка, упражнения для развития подвижности нижней челюсти. Цикл упражнений и этюдов на предлагаемые педагогом бытовые и фантастические темы для развития у детей способности быстро и активно отвечать на изменения условий вымысла, ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Творческие встречи. Взаимодействие с партнером. Изучение и овладение внешней характерностью. Упражнения на развитие чувства ритма. Постановочная деятельность. Работа с микрофоном.

IV. Культурология.

Кинематограф.

История кинематографа. Братья Люмьер. С.Эйзенштейн. Династия Михалковых-Кончаловских в русском кинематографе. Современное русское и зарубежное кино. Арт-хаус. Анимация.

Музыка.

Народная музыка. Классическая музыка. Джаз. Рок-н-ролл. Синтетическая музыка.

Живопись.

Первобытная живопись. Древние цивилизации. Средневековье. Ренессанс – эпоха расцвета живописи. Барокко. Рококо. Классицизм. Реализм. Футуристические направления. Поп-арт. Современные тенденции.

Театр.

Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековые мистерии. В.Шекспир и театр «Глобус». Мольер и классицистический театр. Система К.С.Станиславского.

V.Профессиональная ориентация подростков.

Время выбирать профессию.

Ошибки при выборе профессии. Самооценка способностей и определение потенциальной сферы деятельности. Профессионально-ориентированные типы личности. Востребованные профессии в России и Нижегородской области. Правила выбора учебного заведения.

Бизнес-план карьеры от А до Я.

Расстановка жизненных приоритетов. Метод «здорового пофигизма». Искусство твердого «нет». Алгоритм планирования дня. Работа и результат работы. Мертвые зоны в работе. «Разглобализация» крупных задач. Планирование будущей карьеры.

VI. Социальное проектирование.

Социальное проектирование в теории.

Что такое «социальный проект». Значение социального проектирования. Виды социальных проектов.

Технологии социального проектирования.

Изучение общественного мнения. Формулировка актуальной социальной проблемы. Определение целей и задач проекта. Изучение возможностей инициативной группы. Составление плана работы. Составление рабочего графика. Определение обязанностей и их распределение в группе. Определение ресурсов и источников их получения. Составление бюджета. Разработка системы оценки проекта. Обучение членов проектной группы. Формирование общественного мнения. Реализация социального проекта. Поиск делового партнера. Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов. Проведение плановых мероприятий. Контроль и оценка выполнения плана. Корректировка реализации проекта. Анализ результатов работы по проекту. Информирование общественности о результатах реализации проекта.

VII. Развитие креативного мышления.

Что такое креативное (творческое) мышление? Принципы творчества и творческих решений.

Что такое креативное мышление. Обнаружение вашего креативного потенциала. Влияние окружающей обстановки на креативность. Как улучшить креативность. Как работают креативные лидеры. Креативность и организационная культура. Гибкая реакция на перемены. Формулировка проблем. Отклонение от стандарта. Творчество и счастливые озарения. Отделение выработки идей от их оценки. Проверка допущений: повседневные допущения и переломные решения. Как проверять допущения. Как избежать шаблонного мышления. Создание новых перспектив. Сведение к минимуму негативного мышления. Как превратить незнакомое в привычное.

Приемы-стимуляторы креативного мышления

Типы методов. Мозговой штурм и "мозговой конспект". Как выбирать приемы-стимуляторы. Приемы для решения стратегических задач. Приемы-

стимуляторы для идей, связанных с новыми изделиями. ТРИЗ. Синектика. Метод фокальных объектов. Метод творческих преобразований

Индивидуальные приемы-стимуляторы: практикум

Гнуть, мять и лепить. Ум взаймы. Крайний, самый последний срок. Польза сумасшествия. Переименование. Стереотип. Переключение. Звонок будильника. Заимствованное вдохновение. Рассказ по аналогии. Комбинации. Двухсловные приемы. Круг возможностей. Комбинированная болтовня. Ящик идей. Решетка идей. "Ищейка" существительных. Идеи наобум. Слова-бриллианты. Картографирование мозга. Каракули. Преувеличение. Связки идей. Воображаемый наставник. Цветок лотоса. Использование органов чувств. Заголовки бульварных газет. Приемы типа "очень похожий, только другой".

Групповые приемы-стимуляторы: практикум. Развитие практического интеллекта Модульный мозговой штурм. Мозговой штурм с несвязанными приемами.

Расщепитель мозга: "левомозговые" идеи, "правомозговые" идеи, объединенные идеи. Принудительные ассоциации. Организационные мозговые штурмы. Перемена состояний. Воздушный шарик. Прыгающий мяч. Эскиз мозга. Каракули внутри фигуры. Поздравительные открытки. Игра в имена. Фрагменты мозаики. Инструментарий приемов-стимуляторов. Определение интеллекта. Теории о природе интеллекта. Компоненты логического и проблемного мышления. Компоненты интеллекта. Совершенствование способности определять существо проблемы. Выбор компонентов или шагов, необходимых для решения проблемы. Совершенствование способности выбирать последовательность шагов. Выбор стратегии для определения порядка компонентов решения проблемы. Совершенствование выбора стратегии. Мысленное представление информации: выбор из многообразия. Контроль за ходом решения. Компоненты приобретения знаний. Процессы приобретения знаний: выборочное кодирование, выборочное комбинирование, выборочное сравнение. Контекстуальные ключи. Стратегии запоминания. Природа проницательности.

VIII. Культура речи.

Функциональные стили речи.

Стили речи. Публицистический стиль. Научный стиль.Разговорный стиль.

Художественный стиль. Официально-деловой стиль.

2. Современная журналистика.

Система СМИ России. Темы современной прессы. Информационный повод. Типичные реакции на журналиста. Методы журналистики (наблюдение, работа с письменными источниками, коммуникативные контакты). Газета и телевидение - сходство и отличия.

Практикум «Я – блогер».

Основные требования к заголовку. План номера. Источники информации. Способы фиксирования информации. Изготовление макета газеты.

IX. Итоговый практикум.

Проведение игр, упражнений на проверку того, насколько дети могут интегрировать опыт, приобретенный в группе, в целостную картину своей личности, сформирована ли готовность и после окончания занятий экспериментировать со своими возможностями, творчески относиться к жизни, к самому себе. Закрепление тех качественных изменений, которые произошли в ходе обучения и определение основных ориентиров для последующего саморазвития личности каждого обучающегося.

Календарный учебный график.

№ п/п	месяц	Название тем и вида работ	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля
I.	**сентябрь**	**Введение в образовательную программу. Инструктаж**	**2**	**теория**	
II.		**Общение**	**8**		
1.		Бытовое общение. Деловое общение.	4	комб.	тест
2.		Культура и этика общения.	4	комб.	тренинг
III.		**Актерское мастерство**	**30**		
1.		Творческое знакомство. Тренинг-разминка.	2	комб.	тренинг
2.		Партнерская гимнастика.	6	комб.	тренинг
3.	**октябрь**	Этюды.	10	практика	Отработка на сцене
4.		Работа на сцене.	12	практика	Отработка на сцене
IV.		**Азбука организатора**	**28**		
1.	**ноябрь**	Организация дела. Организаторская техника.	4	комб.	тест
2.		Стили руководства. Секреты организаторского мастерства.	4	комб.	Деловая игра
3		Планирование деятельности. Формы организаторской деятельности.	4	комб.	тест
4.	**декабрь**	Игра как инструмент организатора.	4	комб.	Ролевая игра
5.		Составляющие организаторского потенциала.	4	комб.	Бизнес-игра
6.		Невербальные средства общения.	4	комб.	тренинг
7.		Профилактика синдрома эмоционального выгорания у организаторов.	4	комб.	тест
V.		**Культурология**	**16**		
1.	**январь**	Кинематограф.	4	комб.	тест
2.		Музыка.	4	комб.	тест
3.		Живопись.	4	комб.	тест
4.		Театр.	4	комб.	доклад
VI.		**Профессиональная ориентация подростков**	**8**		
1.	**февраль**	Время выбирать профессию.	4	комб.	тест
2.		Бизнес-план карьеры: от А до Я.	4	комб.	Составление бизнес-плана
VII.		**Социальное проектирование**	**8**		
1.		Социальное проектирование в теории	4	комб.	Создание проекта
2.		Технологии социального проектирования	4	комб.	тест
VIII.		**Развитие креативного мышления.**	**20**		
1.	**Март-апрель**	Что такое креативное (творческое) мышление? Принципы творчества и творческих решений.	2	теория	тест

2.		Приемы-стимуляторы креативного мышления	4	комб.	тренинг
3.		Индивидуальные приемы-стимуляторы: практикум	6	комб.	тренинг
4.		Групповые приемы-стимуляторы: практикум. Развитие практического интеллекта	8	комб.	тренинг
IX.		**Культура речи**	**22**		
1.		Функциональные стили речи	4	комб.	тренинг
2.	**май**	Современная журналистика	4	комб.	тест
3.		Практикум «Я – блогер»	10	практика	интервью
X.		**Итоговая аттестация.**	**2**	**теория**	
		ИТОГО	**144**		

Формы аттестации.

Текущая аттестация – ежемесячное выполнение творческих заданий, которые оцениваются по 10-и бальной шкале. Пример. Проведение на базе школ новогодних мероприятий. Форма отчета – фото или видеоотчет.

Промежуточная аттестация – полуфинал (творческая визитка команд на сцене)

Оценивается членами жюри по 5-и бальной шкале и определенным критериям.

Итоговая аттестация – финал. Творческое выступление на сцене по определенной теме. Оценивается членами жюри по 5-и бальной шкале и определенным критериям.

Оценочные материалы.

Программа предусматривает проведение проверки знаний, умений и навыков в ходе конкурса при выполнении домашних заданий, которые дают учащимся баллы по шкале от 1 до 10 в зависимости от качества исполнения задания. Также оценивается посещаемость занятий – от 1 до 5 баллов.

Задания	Оценка
Подготовка и проведение развлекательной программы в дни осенних каникул на базе своего ОУ	Максимум – 10 баллов
Фотоработы на следующие темы: дни осенних каникул на базе своего ОУ; «Портрет современника»; «С любовью к России» (жанровая фотография); «Зеленая планета» (деятельность человека по охране окружающей среды, жизнь животных, мир насекомых и редких растений); «Краски лета» (летний отдых детей и подростков, семейный отдых, туризм)	Максимум – 5 баллов
Подготовка визитной карточки команды в форме творческого выступления для полуфинала. Который кроме того включает в себя конкурсные испытания на сплочённость, взаимодействия, лидерские качества	Максимум – 20 баллов
Видеозапись художественной декламации поэтического, прозаического текста с обязательным мультимедийным сопровождением (презентация или видео), 5 минут	Максимум – 10 баллов
Подготовка творческого выступления для общего праздника клуба «Лидер-класс» (для городских школ)	Максимум – 10 баллов
Проведение праздников 23 февраля или 8 марта (на выбор)	Максимум – 10 баллов
Подготовка творческого выступления «Есть цель, будет результат» для финала конкурса, который в себя конкурсные испытания на сплоченность, взаимодействие, лидерские качества.	Максимум – 20 баллов
Оформление стенгазеты (о своей команде или связанных с темой года)	Максимум – 2 балла
Написание статей для сайта МАУ ДО ЦВР и официального сообщества клуба «Лидер-класс» в социальной сети «Вконтакте» http://vk.com/club60421532 для финала конкурса, который кроме того включает в себя конкурсные испытания на сплоченность, взаимодействие, лидерские качества.	Максимум – 2 балла
Оформление стенгазеты (о своей команде или связанных с темой года	Максимум – 2 балла
Написание статей для сайта МАУ ДО ЦВР и официального сообщества клуба «Лидер-класс» в социальной сети «Вконтакте» http://vk.com/club60421532	Максимум – 2 балла

6. Методические материалы.
Методическое обеспечение программы.

Раздел	Название темы	**Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса** (очное обучение и онлайн формат)	**Техническое оснащение. Дидактические материалы**
Введение в образовательную программу	Введение в Образовательную программу	Рассказ Игра	Блокнот, ручка, компьютер, программа Zoom
Общение	Бытовое общение. Деловое общение.	Лекция, рассказ, беседа, тренинг «Телефонные разговоры» http://reshal.ru/delovoe-obshhenie-ego-osobennosti/	Блокнот, ручка, карточки с заданиями, компьютер, программа Zoom
	Культура и этика общения	Беседа Упражнения на бесконфликтное общение в коллективе https://psy.wikireading.ru/22519	Блокнот, ручка, стулья, компьютер, программа Zoom
Азбука организатора	Организация дела. Организаторская техника.	Тренинг «Упражнение Джеффа», беседа, игра, деловая игра «Организатор» https://www.b17.ru/blog/60464/ https://www.wrike.com/ru/blog/pyatnadtsat-luchshih-delovyh-igr-razvivayushhih-umenie-reshat-problemy/	Блокнот, ручки, мяч, таблички «Да», «Нет», «Не знаю». компьютер, программа Zoom
	Стили руководства. Секреты Организаторского мастерства.	Игра, тестирование «Ваш стиль общения». Ролевая игра «Агрессивность и покорность». Беседа, практическое занятие. Ролевая игра «Самопрезентация». Игра «Язык мимики и жестов». Практикум «Чемодан организатора». https://infourok.ru/rolevie-igri-i-uprazhneniya-dlya-grupp-raznogo-sostava-1016340.html http://psihogrammatika.ru/?p=3622	Блокнот, ручки, бумага, маркеры, мультимедийная установка, доска, компьютер, программа Zoom
	Планирование деятельности. Формы организаторской деятельности.	Беседа, игра, деловая игра «Учимся планировать». Беседа, игра, ролевая игра «Неожиданный праздник». https://zen.yandex.ru/media/id/5a8929ba830905e537bc7403/kak-pravilno-rasplanirovat-svoi-den-chtoby-vse-uspet-5db4aa753642b600aeaa3ee7?utm_source=serp https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5708404914808372 20&text=как%20научиться%20планировать%20свой%20день%20чтобы%20все%20успевать&path=wizard&parent-reqid=1587129326015886-313746683668049212500211-production-app-host-vla-web-yp-224&redircnt=1587129430.1	Блокнот, ручки, бумага, маркеры, компьютер, программа Zoom

	Игра как инструмент организатора	Лекция, практическое занятие, игровые практикумы (подвижные игры, настольные игры, деловые и ролевые игры на взаимодействие, игры с залом) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/02/13/uchebno-metodicheskoe-posobie-igra-kak-instrument-vyyavleniya	Блокнот, ручки, реквизит для игр, компьютер, программа Zoom
	Составляющие организаторского потенциала	Упражнение «Я – хозяин!», «Теплый и холодный взгляд», «Внутренние жесты» https://eskript.ru/organizatorskie-sposobnosti-i-navyki-organizatorskie-sposobnosti-chto-k-nim.html	Блокнот, ручки, компьютер, программа Zoom
	Невербальные средства общения	Беседа, упражнения на определение телесного выражения внутреннего состояния человека https://magicspeedreading.com/books/a_govori/osnovi_konstruktivnogo_obshenia/osnovi_konstruktivnogo_obshenia_038.html	Блокнот, ручки, проектор, компьютер, программа Zoom
	Профилактика синдрома эмоционального выгорания у организаторов	Беседа, «Мозговой штурм», упражнения на релаксацию «Источник энергии», «Трудно, почти невозможно», «Топни ножкой!», «Радость полета», «Радуга» https://www.b17.ru/blog/40852/	Блокнот, ручки, коврики, компьютер, программа Zoom
Актёрское мастерство	Творческое знакомство. Тренинг-разминка	Беседа, упражнения на физический разогрев («Воздушный шарик», «Столкновение интересов», «Воздух, желе, камень», «Багажная полка», «Встреча», «Вездеходы»), контакт, взаимодействие, сотрудничество («Свидание вслепую»), темпоритм («Повторяй за мной», «Ритм-ритм»), пластику тела («Манекены», «Эстафета чувств», «Большой театр эмоций»), технику речи («Грузинский хор», «Читаем стихи», «33 Егорки»). https://lektsii.org/6-3685.html	Карточки с заданиями, компьютер, программа Zoom
	Партнёрская гимнастика	Игровые упражнения, актёрские этюды на взаимодействие https://subscribe.ru/group/pole-chudes/11984187/	Стулья, ширмы, реквизит, компьютер, программа Zoom
	Этюды	Упражнения на внимание («Слушаем тишину», «Осёл», «Вопрос – ответ»), на общение и взаимодействие («Встреча», «Цепочка»), на мышечную свободу («Марионетка», «Спагетти», «Пластилиновые куклы», «Упор»), на темпоритм («Биологические часы», «Повторяя за мной», «Пять скоростей», «Стульчик») http://act.in.ua/uprazhneniya/scenicheskoe-vnimanie-po-stanislavskomu-uprazhneniya.html	Стулья, ширмы, реквизит, карточки с заданиями, компьютер, программа Zoom
	Работа на сцене	Творческие задания «Воображаемое путешествие», «Изобрази птицу или животное», «Привычки и повадки	Сцена, декорации, музыкальное и световое

		животных», «Встреча двух», «Животные во дворе», «Картина», «Театр-экспромт», «Кукольный театр», «Оживите», «Животные в цирке», «Войди в образ», «Профессионалы», «Что бы это значило?», «Перехват», «Зеркало», «Окно», «Скульптор и модель», «Цирковые артисты», «Разное отношение», «Пресс-конференция», массовые сценки, импровизация сказки	оборудование, реквизит, костюмы, компьютер, программа Zoom
Культурология	Кинематограф	Лекция. Просмотр кинофильмов («Чарли Чаплин») https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17343010071460275484&text=история%20кино искусства%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587131240524223-638693349467374243001 22-production-app-host-vla-web-yp-228&redircnt=1587131250.1 https://yandex.ru/video/search?text=чарли%20чаплин%20лучшее%20самое%20смешное	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, флеш-накопитель с фильмами, компьютер, программа Zoom
	Музыка	Беседа. Викторина «Угадай мелодию» https://onedio.ru/news/test-dlya-melomanov-ugadaj-russkij-it-po-emodzi-34433 https://multiurok.ru/blog/stili-i-napravlieniia-v-muzykie.html	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, презентация «Музыкальные стили разных эпох»
	Живопись	Лекция. Просмотр фильмов канала BBC «Искусство в человеческой цивилизации» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13793136171464036 29&text=канал%20ввс%20сериалы&path=wizard&parent-reqid=1587132014779623-254393211092297273000126-production-app-host-sas-web-yp-235&redircnt=1587132020.1	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, флеш-накопитель с фильмами, компьютер, программа Zoom
	Театр	Беседа. Диктант «Персоналии» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16955713027817537202&text=театр+история+возникновения	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, компьютер, программа Zoom
В мире профессий	Время выбирать профессию	Беседа с использованием мультимедийной презентации. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10647682234048442035&text=ролики%20по%20профориентации%20для%20старшеклассников&path=wizard&parent-reqid=1587132332501456-480490448973540246100146-production-app-host-man-web-yp-159&redircnt=1587132337.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18216794067847792140&text=ролики%20по%20профориентации%20для%20старшеклассников&path=wizard&parent-reqid=1587132332501456-	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, компьютер, программа Zoom

		4804904489735402461001 46-production-app-host-man-web-yp-159&redircnt=1587132380.1	
	Бизнес-план карьеры: от А до Я	Беседа с использованием мультимедийной презентации. Игровые упражнения «Профессия на букву», «Самая-самая профессия», «Цепочка профессий», «Подарок», «Здесь и сейчас», «Истории о приоритетах», «Отказчик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11131305477439792712&reqid=1587132460715757-1363806567875616969000110-vla1-2341-V&suggest_reqid=736766035156992170788485593909102&text=бизнес-план+для+подростков	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, компьютер, программа Zoom
Социальное проектирование	Социальное проектирование в теории	Лекция. Практическое занятие https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4388518099195087268&text=социальное+проектирование+видео	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, компьютер, программа Zoom
	Технологии социального проектирования	Лекция. Дискуссия. Мозговой штурм «Проблемы микросоциума». Работа с методической литературой, с интернет-источниками. Практическая работа «Защита социального проекта» https://www.youtube.com/watch?v=A6OPflp53Hk	Блокнот, ручка, компьютер, проектор, компьютер, программа Zoom
Развитие креативного мышления	Что такое креативное (творческое) мышление? Принципы творчества и творческих решений	Новый ритуал приветствия. Упражнения «Знакомый», “Рисуем креативность”. Дискуссия «Качества, важные для творчества». Психологическая разминка «Рекорд группы». Упражнения “Закодированный признак”, “Необычное использование”, “Привычки”, “Баржа”, “Глазами марсианина”, “Управляемое воображение”. https://infourok.ru/razvitie-kreativnogo-mishleniya-u-podrostkov-1001054.html https://topthinkblog.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti/	Цветная бумага, ручки, карандаши, блокноты, фломастеры, ватманы, клей, ручка, мяч, компьютер, программа Zoom
	Приёмы-стимуляторы креативного мышления	Игра «Данетки», «Черное-белое», “Логический поезд”, “Большое Лу – Лу”, “Скелет” Метод фокальных объектов. Метод “Системный анализ”. Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками). Моделирование сказок. Тренажеры ума https://topthinkblog.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti/ https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-ispolzovanie-modelirovanija-pri-raskazyvani-skazok.html	Блокнот, ручка, компьютер, цветная бумага, ручки, карандаши, блокноты, фломастеры, ватманы, клей, компьютер, программа Zoom
	Индивидуальные приемы-	Упражнения "Списать у соседа", "Маринованные мозги", "Мультики идей",	Цветная бумага, ручки, карандаши,

	стимуляторы: практикум	«Игра в существительные». Морфологический анализ. Практикум "Выдувание" идей: дневник идеи, разворотные" приемы (нарушитель закона, "перевертыши", разворот), бионические идеи. https://www.elitarium.ru/course/distancionnyjj_kurs_kreativnost_intellekt/	блокноты, фломастеры, ватманы, клей, компьютер, программа Zoom
	Групповые приёмы-стимуляторы: практикум. Развитие практического интеллекта	Упражнения "Смеситель", "Картинная галерея", "Ливень идей", "Передать шляпу". Игры: игра в бутылочку, «Счастливый билет», «Миксер идей», «Бассейн идей». Упражнение «НГОК», «Трио», «Фантастическое слово», «Невероятные истории», «Ловля моли», «Гости». Групповая дискуссия «Насколько я уверен в себе?» https://b-trainika.com/blog/kreativnoe-myshlenie-kreativnogo-myshleniya/	Цветная бумага, ручки, карандаши, блокноты, фломастеры, ватманы, клей, журналы, колода игральных карт, компьютер, программа Zoom
Культура речи	Функциональные стили речи	Лекция, игра Игра «Говори, как я!». Игровой тренинг «Пойми меня» https://yourspeech.ru/eloquence/talk/funkcionalnye-stili-rechi.html	Блокнот, ручки
	Современная журналистика	Дискуссия, рассказ, интерактивная беседа https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhurnalistskaya_sistema/osobennosti_sovremennoy_zhurnalistiki/	Блокнот, ручки
	Практикум «Я – блогер»	Практические занятия. Создание канала и видеоролика https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6103187990072949835&text=как%20стать%20блоггером&path=wizard&parent-reqid=1587133279869483-1121286232271685028200292-production-app-host-sas-web-yp-56&redircnt=1587133301.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13814761010391645151&text=как+стать+блоггером&path=wizard&parent-reqid=1587133279869483-1121286232271685028200292-production-app-host-sas-web-yp-56&redircnt=1587133301.1	Блокнот, ручка, компьютер, принтер
Итоговый практикум		Психологическая разминка «Футболка с надписью». Упражнение «Путь к цели», «А что дальше?», «Что я забыл?», «Фотография на память» Мотивационные ролики https://yandex.ru/video/search?text=путь+к+цели+мртивационные+ролики	Мяч, блокнот, ручки, компьютер, программа Zoom

7. Условия реализации программы

Занятия объединения «Лидер класс» проходят в учебном кабинете и на сцене МАУ ДО ЦВР. Для реализации программы имеется: учебно-методическая литература, диски с мультимедийным материалом, мультимедийная доска, проектор, атрибутика, ноутбук, принтер.

В кабинет требуется цифровая фото и видеокамера для создания презентаций и видеороликов.

Также в работе используются видеоролики с видеохостингов YouTube и RuTube.

Имеются все необходимые фонограммы и аудиозаписи для проведения занятий и мероприятий, социальные видеоролики, иллюстрации.

Интернет-источники, необходимые для работы: сайт МАУ ДО ЦВР, группа в контакте.

8. Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 N 479-ФЗ).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 No09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).

5. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

7. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».

8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

9. Устав МАУ ДО ЦВР

10. Локальные акты учреждения.

Список литературы для педагога

1.Волохов А.В., Кочергин В.Н., Фришман И.И. Система самоуправления в детских общественных объединениях. Нижний Новгород, 2017

2.Карнегги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Минск: ООО «СЛК», 2015

Список литературы для учащихся и родителей

1. Лебедева И.А. Здравствуй, праздник! – Нижний Новгород: Педагогические технологии, 2017

2. Адель Фабер, Элейн Мазлиш. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили». М.: Эксмо, 2016.
3. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. М.: Просвещение, 2015.
4. Нелли Литвак. Наши хорошие подростки. М.: Альпина нон-фикшн, 2015.
5. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М.: Просвещение, 2016.
6. Франсуаз Дольто. На стороне ребенка. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2015.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. 2018.
6. Тарасова И.А. Азартные игры на новый лад. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2017.
7. Сборник для подростков «Я лидер» 2018г

Информационные ресурсы.

1. Тренинги на деловое общение
http://reshal.ru/delovoe-obshhenie-ego-osobennosti /
2. Упражнения на бесконфликтное общение вколлективе
https://psy.wikireading.ru/22519
3. Тренинг «Упражнение Джеффа», беседа, игра,
https://www.b17.ru/blog/60464/
https://www.wrike.com/ru/blog/pyatnadtsat-luchshih-delovyh-igr-razvivayushhih-umenie-reshat-problemy /
4. Практикум «Чемодан организатора».
https://infourok.ru/rolevie-igri-i-uprazhneniya-dlya-grupp-raznogo-sostava-1016340.html
http://psihogrammatika.ru/?p=3622
Деловая игра «Учимся планировать».
https://zen.yandex.ru/media/id/5a8929ba830905e537bc7403/kak-pravilno-rasplanirovat-svoi-den-chtoby-vse-uspet-5db4aa753642b600aeaa3ee7?utm_source=serp
5. Видеоролик Как научиться планировать свой день. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5708404914808372 20&text=как%20научиться%20планировать%20свой%20день%20чтобы%20все%20успевать&path=wizard&parent-reqid=1587129326015886-313746683668049212500211-production-app-host-vla-web-yp-224&redircnt=1587129430.1
6. Организаторские способности и навыки
https://eskript.ru/organizatorskie-sposobnosti-i-navyki-organizatorskie-sposobnosti-chto-k-nim.html
7. Конструктивное общение с человеком.
https://magicspeedreading.com/books/a_govori/osnovi_konstruktivnogo_obshenia/osnovi_konstruktivnogo_obshenia_038.html
8. «Профилактика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности специалиста»

https://www.b17.ru/blog/40852/
9. Физический и эмоциональный разогрев
https://lektsii.org/6-3685.htm l
10. Что такое этюд.
https://subscribe.ru/group/pole-chudes/11984187 /
11. Упражнения на внимание по Станиславскому
http://act.in.ua/uprazhneniya/scenicheskoe-vnimanie-po-stanislavskomu-uprazhneniya.html
12. Творческие задания, импровизация. История кино. Просмотр кинофильма (Чарли Чаплин)
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17343010071460275484&text=история%20киноискусства%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587131240524223-638693349467374243001 22-production-app-host-vla-web-yp-228&redircnt=1587131250.1
https://yandex.ru/video/search?text=чарли%20чаплин%20лучшее%20самое%20смешное
13. Викторина «Угадай мелодию» по эмоджи
https://onedio.ru/news/test-dlya-melomanov-ugadaj-russkij-it-po-emodzi-34433
https://multiurok.ru/blog/stili-i-napravlieniia-v-muzykie.html
14. Фильмы канала BBC «Искусство в человеческой цивилизации»
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13793136171464036 29&text=канал%20bbc%20сериалы&path=wizard&parent-reqid=1587132014779623-254393211092297273000126-production-app-host-sas-web-yp-235&redircnt=1587132020.1
15. История театра
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16955713027817537202&text=театр+история+возникновения
16. Фильмы про профориентацию для подростков.
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10647682234048442035&text=ролики%20по%20профориентации%20для%20старшеклассников&path=wizard&parent-reqid=1587132332501456-480490448973540246100146-production-app-host-man-web-yp-159&redircnt=1587132337.1
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18216794067847792140&text=ролики%20по%20профориентации%20для%20старшеклассников&path=wizard&parent-reqid=1587132332501456-480490448973540246100146-production-app-host-man-web-yp-159&redircnt=1587132380.1
17. Бизнес-план для подростка
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11131305477439792712&reqid=1587132460715757-1363806567875616969000110-vla1-2341-V&suggest_reqid=736766035156992170788485593909102&text=бизнес-план+для+подростков

18. Социальное проектирование.
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4388518099195087268&
19. Практическая работа «Защита социального проекта»
https://www.youtube.com/watch?v=A6OPflp53Hk
20. Упражнения на развитие креативного мышления
https://infourok.ru/razvitie-kreativnogo-mishleniya-u-podrostkov-1001054.htm l
https://topthinkblog.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti/ ;
https://topthinkblog.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti/
https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-ispolzovanie-modelirovanija-pri-raskazyvani-skazok.html
https://b-trainika.com/blog/kreativnoe-myshlenie-kreativnogo-myshleniya/
21. Функциональные стили речи.
22. https://yourspeech.ru/eloquence/talk/funkcionalnye-stili-rechi.html
23. Что такое современная журналистика
https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhurnalistskaya_sistema/osobennosti_sovremennoy_zhurnalistiki/
24. Создание канала и видеоролика
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6103187990072949835&text=как%20стать%20блоггером&path=wizard&parent-reqid=1587133279869483-1121286232271685028200292-production-app-host-sas-web-yp-56&redircnt=1587133301.1
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13814761010391645151&text=как+стать+блоггером&path=wizard&parent-reqid=1587133279869483-1121286232271685028200292-production-app-host-sas-web-yp-56&redircnt=1587133301.1
25. Мотивационные ролики
https://yandex.ru/video/search?text=путь+к+цели+мртивационные+ролики+

Приложение1.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 28.08.2023 г

Утверждена
приказом директора
от 29.08.2023 г. № 109

М.В. Пожванюк

Рабочая программа педагога на 2023-2024 учебный год

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе объединения «Лидер класс»

(базовый уровень)

Педагог дополнительного образования
Ольшевская Светлана Владимировна

г. Кстово, 2023 г.

Календарный учебный график.

№ п/п	месяц	Название тем и вида работ	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля
I.	**сентябрь**	**Введение в образовательную программу. Инструктаж**	**2**	**теория**	
II.		**Общение**	**8**		
1.		Бытовое общение. Деловое общение.	4	комб.	тест
2.		Культура и этика общения.	4	комб.	тренинг
III.		**Актерское мастерство**	**30**		
1.		Творческое знакомство. Тренинг-разминка.	2	комб.	тренинг
2.		Партнерская гимнастика.	6	комб.	тренинг
3.	**октябрь**	Этюды.	10	практика	Отработка на сцене
4.		Работа на сцене.	12	практика	Отработка на сцене
IV.		**Азбука организатора**	**28**		
1.	**ноябрь**	Организация дела. Организаторская техника.	4	комб.	тест
2.		Стили руководства. Секреты организаторского мастерства.	4	комб.	Деловая игра
3		Планирование деятельности. Формы организаторской деятельности.	4	комб.	тест
4.	**декабрь**	Игра как инструмент организатора.	4	комб.	Ролевая игра
5.		Составляющие организаторского потенциала.	4	комб.	Бизнес-игра
6.		Невербальные средства общения.	4	комб.	тренинг
7.		Профилактика синдрома эмоционального выгорания у организаторов.	4	комб.	тест
V.		**Культурология**	**16**		
1.	**январь**	Кинематограф.	4	комб.	тест
2.		Музыка.	4	комб.	тест
3.		Живопись.	4	комб.	тест
4.		Театр.	4	комб.	доклад
VI.		**Профессиональная ориентация подростков**	**8**		
1.	**февраль**	Время выбирать профессию.	4	комб.	тест
2.		Бизнес-план карьеры: от А до Я.	4	комб.	Составление бизнес-плана
VII.		**Социальное проектирование**	**8**		
1.		Социальное проектирование в теории	4	комб.	Создание проекта
2.		Технологии социального проектирования	4	комб.	тест
VIII.		**Развитие креативного мышления.**	**20**		
1.	**Март-апрель**	Что такое креативное (творческое) мышление? Принципы творчества и творческих решений.	2	теория	тест
2.		Приемы-стимуляторы креативного	4	комб.	тренинг

		мышления			
3.		Индивидуальные приемы-стимуляторы: практикум	6	комб.	тренинг
4.		Групповые приемы-стимуляторы: практикум. Развитие практического интеллекта	8	комб.	тренинг
IX.		**Культура речи**	**22**		
1.		Функциональные стили речи	4	комб.	тренинг
2.	**май**	Современная журналистика	4	комб.	тест
3.		Практикум «Я – блогер»	10	практика	интервью
X.		**Итоговая аттестация.**	**2**	**теория**	
		ИТОГО	**144**		

План госпитальной работы

1. Цели и задачи:

– Выявление и поддержка одарённых учащихся;

– Приобщение учащихся к общественной жизни и творчеству, формирование у них активной жизненной позиции;

– Формирование и поддержка коллектива в решении совместных задач;

– Развитие навыков лидерского поведения, организаторских знаний и умений, самостоятельности во взглядах;

– Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

2. Основные направления и формы деятельности:

1. Основы медийно-информационной грамотности и безопасности.

2. Изучение основ экологии;

3. Изучение основ актерского мастерства;

4. Изучение основ проектной деятельности;

5. Профориентационное направление.

3. Реализация данных направлений предполагает:

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, охраны здоровья и жизни учащихся.

2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников вразличных сферах социально значимой деятельности.

3. Поддержка исследовательской и проектной деятельности.

4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

5. Развитие и совершенствование системы дополнительного образования.

4. Ожидаемые результаты:

Учащиеся смогут продуктивно работать с разными видами информации, познакомятся с основами социального проектирования и защиты проектов, приобщатся к общественной жизни и творчеству, сформируют активную жизненную позицию, разовьют навыки лидерского поведения.

План работы на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Время проведения
1.	Конкурс инициатив, реализованных командами Лидер-класса (мастер-классы, акции, мероприятия, конкурсы, волонтерская деятельность и т.п.). Размещение в группах лидер-классов Вконтакте постов о реализованных инициативах (фото, видео, текстовый контент, отзывы участников мероприятий)	В течение года
2.	Конкурс активностей (организованное посещение командой Лидер-класса культурных мероприятий, участие участников команды в конкурсах Всероссийского, областного и окружного значения, участие в мероприятиях школы и т.д.)	В течение года
3.	Анкетирование учащихся объединения «Лидер-класс» по теме: «Медийная грамотность и защита информации»	Октябрь
4.	Общий сбор - презентация лидер-классов городских и сельских школ «Буду вечно молодым», Дню рождения комсомола посвящается	25.10.23 26.10.23
5.	Для городских школ - участие в экологической акции «Раздельно Кстово»	25.11.2023
6.	Мастер-класс по актерскому мастерству	20.11.23-10.12.23
7.	Организация и проведение новогодних мероприятий на базах общеобразовательных организаций	20.12.23-11.01.24
8.	Окружной конкурс «Лидер - класс» (полуфинал) среди команд городских и сельских школ.	24.01.24; 25.01.24
9.	Деловая профориентационная игра «Будущее за нами»	февраль
10.	Организация и проведение праздников 23 февраля или 8 марта на базах общеобразовательных организаций	22.02.24-08.03.24
11.	Участие в конкурсе медиатворчества «Окно в мир» на базах общеобразовательных организаций	в течение месяца
12.	Окружной конкурс «Лидер - класс» (финал) среди команд городских и сельских школ	15.05.23 16.05.23